

A TAMIL
DICTIONARY OF PROPER NAMES.
சிறப்புப்பெயர்கராகு.



சென்னை,
கிறித்தவகலாசாலைத் தமிழ்ப்பண்டிதர்
ஈக் காடு - இரத்தினவேலுமுதலியார்.
இயற்றியது.



பண்டித மித்திர யந்திரசாலை.

1908.

Registered Copy சூழ்.

உ
கடவுள் தனை.

முகவுரை.

முத்தமிழோருங்குணர்ந்த உத்தமப் பலவர்காள் !

வடவேங்கடர் தென்குமரியாமிடைத் தமிழ்கூறு நல்லுக்
கத்து, ஆன்ற அறிஞராஞ் சங்கப் புலவரும், அங்கவர் பின்ன ரவதரித்
தவராய்த் தேய்வப் புலமைச் சீர்மிகக் கொண்டு, பன்னூ லியற்றிய
தொன்னெறிப் புலவரும், யாவரும் பராவுறுந் தேவராஞ் சிவபிரான்
திருமா லாதியா பிரபாவங்களைப் பலர்க்கும் வெளிப்படுப்பா னவ
தரித்த சைவசமயாசாரியர் ஆழ்வாராசாரியர் மததுவாசாரியர்
ஐந்தீர்த்தங்கரை புத்தர்முதலிய மதகர்த்தரும் இயற்றிய இயலிசை
நாடகத்தமிழ் நூல்கள் எத்துணையென எத்தகையினரும் எல்ல
கூறற் கில்லையாகவும், அன்ன நூல்களிற் பன்னியவற்றையும் ; ஆரிய
பாஷையும் ஆந்திரபா ஷையும் இத்தமிழ்நாட்டில் இக்காலத்து வழங்
குவனவாகலின், அவ்விருமொழியிற் பெருநிதமுற்ற பற்பல நூல்
களிற் பகரப்பட்டனவற்றையும் ஆதரவாகக் காளைஇ ஒருவாற்றான்
வரையலாய இந்நூல் சிறப்புப்பெயர்க்கையே குறித்து விளக்குகின்
றமைபிற் சிறப்புப்பெயராகாதியெனும் பெயர்த்தாயிற்று.

யான் ஆரிய ஆந்திர ஆங்கிலமொழிகளிலுஞ் சிறிது பயிற்சி
ளவனாகலின், கலாசாலைப்பாடமோதுதற்கண்ணும், பாரதாதி
தைநூல்கள் அவ்வவ பாஷை நூல்களோடு ஒவ்வோரமையத்து
யையுமாறு நோக்கி, அந்நூல்கட்கும் நந்தமிழ் நூற்கும் உள்ள
வேறுபாடுகளை யெடுத்துக்கூறும் விநோத வழக்குகையுன யிருந்த
ஞான்று, பற்பல அற்புத சரித்திரங்களையெல்லாம் பலர்க்கும் பயன்
படுமாறு கோவையாக்கி ஒருநூல்செய்து நந்தமிழ்ப்பாஷையில்
வழங்குவித்தல் இன்றியமையாததெனங் கருத்துட்கொண்டேனாகி,
பலநூல்களையும் வாசிக்குமாற்றானே வேண்டுவனவற்றைக்குறித்து
வந் கனன.

அதுமுதல், யான் இந்நூல் செய்தலிலேயே வேண்டவாவுற்று,
கையிற்றொட்ட என்னுணங் காணப்படு நாமங்களையும் அவற்றிற்
குரிய விஷய சங்கிரகத்தையும் அவ்வவ்விடையம் குறித்து வருவதி

மு க வு ரை.

லேயே யிலக்காயிருந்தனன். இளமையிற் பயின்ற பன்னூல்களையும் இதுகாற்றணமாக மீண்டும் வாசித்தனன். சிந்தாமணி சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலையாகிய வெளிவந்துள்ள பெருங்காப்பியங்களும் ; சூளாமணி யசோதரகாவிய முதலாகக்கிடத்த சிறுகாப்பியங்களும் ; பத்துப்பாட்டு புறநானூறு முதலிய தொகைநூல்களும் ; ஸ்காந்தம் பெரியபுராணம் திருவிளையாடற்புராணம் கூடம்புராணம் லிங்கபுராணம் பிரமோத்தரகாண்டம் காவிகண்டம் சைவபுராணமுதலிய சைவ நூல்களும் ; வசவபுராணமுதலிய வீரசைவநூல்களும் ; தேவீபாகவத முதலிய சர்த்தேயநூல்களும் ; இராமாயண பாரதமெனும் இதிகாசங்களும் ; பாகவதபுராணம் விஷ்ணுபுராணம் காருடபுராணம் நாலாயிரப்பிரபந்தம் குருபரம்பரை முதலிய வைணவநூல்களும் ; பண்டைக்கால மன்னர் முதலினார் சரிதைகளாக்கூறும் பொதுநூல்களும் ; இன்றோரன்ன பிறநூல்களும் ஆராய்ச்சிசெய்து அவ்வயற்றின் சிறப்புப்பெயர்களில் ஒவ்வொன்றையும் எடுப்பதற்குற்ற பிரயாசம் இத்தகைத்தென ஈண்டெழுதற்கிடனினு.

இந்நூலில், சுருதி ஸ்மிருதி புராணசாஸ்திரங்கள் ; தேவர்கள் இருடிகள் அவதாரமூர்த்திகள் அசுரர்கள் முதலாயினார் பிறப்புமுதலியன ; உலகிறேன்றிய சக்கிரவர்த்திகள் சேர சோழ பாண்டியர்கள் வடநாட்டரசர்கள் சிற்றரசர்கள் வள்ளல்கள் டிரபல வித்துவ சிரோம்ணிகள் சிவனடியார்கள் ஆழ்வார்கள் ஜைன பௌத்தமதாசாரியர்கள் முதலினார் பிரபாவங்கள் ; தைவிகம்பெற்ற சேஷத்திரங்கள் நகரங்கள் பர்வதங்கள் நதி வாலி கூபாதி தீர்த்தங்கள் விருகூடங்கள் முதலியவற்றின் மகிமைகள் ; பல மதசித்தாந்தங்கள், சைவ-வைணவ ஸ்மார்த்த ஜைன பௌத்த மதநூல்கள் ; வைச் சோதிட இலக்கிய இலக்கண பூகோள கடுகோள முதலிய நூல்கள் அவ்வாறானவர்களாதிய இப்பெயர்கள் அவ்வப் பெயரினப்பற்றி யுணரவேண்டிய சரித்திரவிஷயங்கள் ; பலநூல்களின் கருத்துக்கள் ; புராரி முராரி தாரகாரி சம்பராரி முதலிய பெயர்கட்குரிய புராணசரிதைகள் ; இவைபோன்ற பிறசரிதைகள் ; இன்னும் நந்தமிழ்நாட்டின ருணரவேண்டிய இன்றியமையாதன பலதிறப்படவகுத்தெழுதப்பட்டிருப்பினும் விஸ்தார பயத்தையஞ்சி ஒருவாறு சுருக்கி வரைந்துள்ளேனன்றி, அவ்வவ் வரிவடிவிற்கு வேண்டிய அம்சங்கள் எவ்வாற்றினும் குறைந்திராவெனத் துணிந்து கூறமாட்டிவேன்.

கடவுள் துணை.

சிறப்புப்பெயரகராதி.

கடவுள் வணக்கம்.

எழுச்சிக்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்

உலகெலாங் தனதின் னாட்கொடு பரந்தே யுத்தமர் கெஞ்சகத் தொன்றும்
பலகலை நவீன்ற பழைப்பான் குழகன் பரசினர்க் கருள்புரிக் தாங்கான்
கிலகுபன் மதத்தோ ரெவ்வெவா றிறைஞ்சி யேத்தினு மவரவர் துதிக்கெண்
டலகிலவ் வாறே யருள்குரு பரன்ற னடிமலர் முடிமிசை யணிவாம்.

அ

அகமலாசனன்—நசுவரன் கடவுள்.

[இசய தாமரையைப் பீடமாகக் கொண்டவன்]

அகசன்—கேது.

அக்ஜாதை—பார்வதி [பர்வத ராஜ குமாரி]

அகழித கடனா சாமர்த்தியன்—கடவுள். [செய்தற்கேலாத கருமங்க ளையுஞ் செய்ய வல்லவன்]

அகட்தேதே—கந்தாயகர் [பெருவயிற் றிணையுடைய கடவுள்]

அகணினிலோசனன்—இந்திரன் [எண் ணிறந்த விழிகளையுடையவன்]

அகணிகாயகன்—இந்திரன் [மருதநி லத்திற் கிறைவன்]

அகண்டதரன்—துரியோதனன்சகோ தரனா ளொருவன்.

அகண்டன் (1) புத்தன் (2)

அகண்டாகண்டன் (3) அருகன் (3) பிர

மன் (4) திவ்யன் (5) சிவன்.

அகஸ்தியபக்தவிலாசம்.

அகண்டாகரவிருத்தி—அஞ் ஞானத் தைநிலவர்த்தித்தஜீவசாக்ஷியத்தைத் தோற்றுவிப்பதில் ஐயக் திரிபு அநி யாமை பென்னு முக்குற்றங்களை பகற்றிக் கடாவிடைகளால் நன்கு விளக்கவல்ல ஒரு வடமொழி வே தாந்த நூல்.

அகண்டாகந்தர்—(1)பெளத்த முனி வர். இவர் பொருளையில் நெடுங் காலம் வசித்திருந்து பலர்க்கும் பெளத்தமதோபதேசஞ் செய்தவர். (2) லக்ஷ்மி ஸ்தோத்திரமுதவியன செய்த ஒரு வடமொழிப் புலவர்.

அகஸ்திய பக்தவிலாசம்—சிவனடியு வராய அநுபான்மும்மை கரமுன் மார் சரித்திரங்களைக் கூறும் ஒரு வடமொழி நூல். இது தமிழிலுள்ள பெரியபுராண சரிதம் போலவது. இதன் பித்திய நூலாக இதுபோ லவே P. பம்சு பக்தவிலாசமென்ப

பெயரிய வடமொழி நூலொன்றும்
நிலவுகின்றது.

அகஸ்தியபண்டிதன்—பாலபாரதமெ
னப் பெயரிய நூலை வடமொழி
யிற் செய்தவன்.

அகத்தியம்—அகத்தியமுனிவர் இயற்
றமிழ் இசைத்தமிழ் நாடகத் தயி
ழெனு முத்தமிழிற்கும் பொதுப்
படவியற்றிய ஒரு பேரிலக்கணம்.
இதின்சிறிசில சூத்திரர்களே பண்
டைய உரைநூல்களிற் காணப்படு
கின்றன. இந்நூல் மறைந்தது

அகஸ்தியர்—ஒரு மகாருஷி. சப்த
விருடியரி லொருவராகச் சொல்
லப்படுபவர். மகாத்வி. ஒருகாலத்
திற் கடற்களையிலிருந்த மித்திரா
வருணர்என்பவர்களுக்கிடையென்
னும் அப்சராசைக்கண்டு காமமிக்
கூர்தலின் தமது வீரியத்தை ஒரு
வன் கும்பத்திலும் ஒரு பன் ஜலத்
திலும் விடுப்ப, ஜலத்தினின்று
வசிட்டரும் கும்பத்தினின்று அகத்
தியருந் தோன்றினவரென நூல்கள்
தவறும். இதனால்அகத்தியர் கும்
பயோனி கும்பசம்பவர் கும்பமுனி
குடமுனி முதலிய திருநாமக்களை
பெய்தினர். [இவர் பிரமமானத
புத்திரரு னொருவரென்றும், வெவ்
வேறு லுக்கையிற் பிறந்ததாகவும்
நூல்கள் பலவகையாகக் கூறும்]

சந்திர கமிசத்தில் புருரவன்
பெளத்திரனும் ஆயுவின புத்திரனு
மாகிய நகுவுளை (இத்திரன் பிரம
ஹத்தியால் தன் பதவிபை யொ
ழிந்திருந்த காலத்தில்) தேவர்கள்
இத்திரனாக நியமனஞ்செய்து, அந்
நகுவுடன் நங்கையர் சரசத்திலே
நாளும் பயின்றவனாகிய, (வே

மசையிட்டுச் செல்வான் புரப்பட,
சத்த விருடியர் வழக்கப்படி அவ
னைச் சிலிகையூர்த்துவரத் தாகுசிச்
செல்லுகையில், அன்னவன் தன்
னைத் தாற்குவோர் சத்த விருடிய
ரெனச் சிறிதுஞ்சித்தல் கொள்
ளாது வினாவிலவனையடையக் க
ருதி “சர்ப்ப சர்ப்ப” [விரைக
விரைக] எனக்கூற, இவர் அவ்வி
ருடியருள் முற்படநின்ற சென்று
கொண்டிருந்தமையின் “நீசர்ப்ப
மாகு” எனச் சபித்தவர்.

உமாதேவியார் இமாசலபுத்திரி
யாராகத் திருவவதாரஞ் செய்து
பொழுது அகதிருமணத்தைத் தரி
சிக்க வந்த திரண்ட தேவா முனி
வர் சொகுதியால் வடமுனை தாழ்ந்
தும் தென்முனையுரந்தங் கேடு
விளைவதாயிருந்தமையின், சிவபெ
ருமானால் இவர் தென்றிசை கேட்க
கிச்சென்றிருப்பின் உலகுசமநிலை
யடைந்து பண்டுபோல் விளக்கு
மெனக் கட்டளையிடப் பெற்றார்.

இவரே விந்த மலையைத்தாண்டித்
தகவிணதேயஞ் சென்ற ஆரிய
ருண் முதல்வர். இவர் தென்னாடு
செல்லுகையில் தாட்செல்லும்நீரீட்
டின்பாணவாகியதமிழின் அருமை
பெருமைகளை யறியச் சிவோப்பதே
சம் பெற்றும் அவர் பிரசாதித்தக்
கையைக் கமண்டலத்திற் கொண்
டும், ஜமதக்கினிமுனிவர் புத்திர
ரான திரவைனுமாக்கினி யென்
னூத்தொல்காப்பியனாரை அவர்பாற்
கேட்டுச் சீடராகப் பெற்றும், அர
சினங்குமரர் பலரை உடன்கொண்
டுஞ் சென்ற தகவிணத்தைக் காமி
திருத்தி நாடாக்கி அம்மன்னர்க்கு

கழங்கிப் பொதியையி் விருந்தவர்.

தென்றிசை நோக்கிவருகையில்
நாரதர் சூகநியால் மேருமலையோடு
இகல் சொண்ட வந்த கிரியைய
டைந்து அஃது இறுமாந்து அண்ட
முகட்டினையளாவி நின்றமையின்
தமக்கு வழிவிடக்கேட்க, அஃது
அங்ஙனம் புரியாமையின் தமது
கையினைப் பிரமபதம் வரையிலு
யர்த்தி அதனுச்சியிலுன்றி நீலத்
தோடமுத்தியவர்.

இவர் தென்றிசை நோக்கி வரு
கையில் இவர் பிதிரர் அநேகர்
மரத்தில் தலைகீழாகத் தொங்கிக்
கொண்டிருந்தமையின் அவர்களைப்
பார்த்து நீங்கள் ஏன் இப்படி
கஷ்டப்படுகிறீர்கள் என்று இவர்
வினவ, அவர்கள் எங்கள் மயிசத்
தில் ஒருவன் அகத்திய னெனத்
தோன்றி இவ்வறமமேற் கொன்
ளாதிருத்தலின் எங்களுக்கு இந்தக்
கஷ்டம் நேரிட்டதென, தம்மைச்
சபியாதபடி அவர்களை மிகுதியும்
பிரார்த்தித்து, யானே அவ்வகத்தி
யன் அதிவினரவில் மணவினை
செய்து கொள்ளுவேனென்று கூ
றி விடைகொண்டு, விதர்ப்ப நாட்
டையடைந்து அவ்வரசன் யாகத்
திற குமாரியாகப் பிறந்த உலோபா
மத்திரையை மணவினைமுடித்துப்
பிதிர்த்தர்ப்பணஞ் செய்து தம்முன்
னோரைமுத்தியடையச் செய்தவர்.

வழியிற் செல்வோரைவிருந்திற்
கழைத்து வஞ்சனையாற் கொன்று
தின்றுவந்தவில்கவலன் வாதாவிரு
புண்மன் தக்கையாகிய அனுமுதி
தாவாச முனிவரைக்கூடிப்பெற்ற
மக்கள் என்போரில் விலவலன்

முனிவர்களுக்கும், வாதாவி மேடமா
கவும் வழக்கப்படி புருக்கொண்டு
விருந்திற் கழைத்து மேடத்தைந்
தறியாக்கியுண்பித்து எதிர்ந்ந்து
வாதாவியைவிளிப்ப, அவன் ஆட்
டுருவேற்று வயிற்றைக் கிழித்தக்
கொண்டு வெளிவர யத்தனிப்பது
ணந்து சடரத்தைத்தடவி அகனை
ஜீர்ணஞ் செய்வித்தவர்.

வில்வலன் தன்றம்பியிறந்தமைக்
காகப் பெரிய தொருமரத்தினைப்
பறித்து அடிக்கப்படுகையில், கை
யிலிருந்த தருப்பைப் புல்லினைச்
சிவாஸ்திரமாகப்பாவித்து விடுத்து
அவனைக் கொன்று, [இவ்விருவரும்
துருவாசமுனி மைத்தர்களுதலின்]
அவரைக் கொன்றதாற் பிரமஹத்
தியணுகாவகையாகக் கொங்குநாட்
டிற்கருகே சிவலிங்கப் பிரதிட்டை
செய்து பூசித்தவர்.

திருவேங்கடமென்னும் நார்கா
சலத்தில் எமநிறைவருண் ஸ்ரீகுமா
ரக் கடவுளின் திருவருளுபதேசம்
பெற்றவர்.

திருக்குற்றலத்தை யடைகை
யில் தமது சிவசின்னங்களைக் கண்
டு ஆக்குற்றவைணவர்கள் துஷிக்க
ஆண்டிருந்துபுடம்போத்தவைணவ
வடிவமாய் மீண்டுஞ் சென்று, அ
வர்களே உபசரித்து 'வீஷ்ணுமூர்த்
தியைப் பூசித்துச் செல்க' என
வேண்டப்பெற்று "அதற்குமதிக்கி
புனைபுஞ்செஞ்சடை யெம்பெருமா
னையகத்துக்கொண்டு, சிறகு முரு
வுடையமுனி நாரணனார் திரு முடி
டால் செவகைவைத்தே, குறுகு
குறுகெனவுரைத்தே. யொன்னரக்
கிற் பனை யானைக் கோலமிது, மறு

குரமுலுற்றென்னக்குழைவித்தேர்
சிவலிங்க வடிவஞ் செய்தான்” —
கந்தபுராணம் - என்றபடி சிவலிங்
கப் பெருமானாக்கி, பொதுவாக
டைத்தவர்.

இந்திரன் தன்னுடன் போர்டரி
தற்சேலாது கடலிற்பதுங்கிய கள்
வனாகிய விருத்திராசுரனைக் கொல்
லத் தம்பாற்செய்த வேண்டு கோ
ளின்படி கடல்நீரை உழுந்தனவாக்கி
அங்கையிலேற்று ஆசமனஞ் செய்
து அவ்விருத்திரனை வெளிப்படுத்த
கியவர். இதுனை “கைசவன் கரந்த
வைருகங் கடலை வெற்படக்குங்கை
யிற், பெய்துமுந் தெல்லுத்தாங்கிப்
பருகினான் பிறைசேர் சென்னி,
ஐயனதருளைப் பெற்றார்த் கதிரய
யிதென்கொன்மன்று, வையமுத
தொழிலுஞ் செய்ய வல்லவரிவரே
யன்றே” — என்பதனாக. இது
வால்கில்லியருக்காக நிகழ்ந்த தெ
னவும் புராணங்கள் கூறும்.

மூராமருக்குச் சிவகேதையை யுப
தேசித்தப் பாசுபத விரசாதுவத்
டான பராக்கி இராவணனை வெல்
லுமுபாயம் போதித்துத் திவ்வி
யாஸ்திரமளித்தவர்.

சுவேதனுக்குப் பின்னதின்னுஞ்
சாபத்தையொழித்தருளினவர் [உத
தரராமாயணம்.]

இவர் வழியே வருகையில்,
விண்டு பத்தி மிக்கவனாய் இந்திரத்
துய்மனனென்னும் பாண்டியன்
இவர்க்கு வந்தனை வழிபாடு செய்
யாது, யோகத் திருந்தமையின்
வெகுண்டு யானையாருக வெணச்
சுபித்தவர். இவனை கஜேந்திர
னென்னுமிவனுபுத்தருளவன்.

சுந்த நென்பவனைக் கொன்ற
மைக்காக அவன் மனைவி தாடகை
இம்முனிவரால் தன் தணவனிறத்
தமை கருதி அவரைப் பல வகை
யில் துன்புசெய்து வர, அவனை
அரக்கியாகச்சபித்தவா.

இவர் ஒரு தலத்திற்குச் சென்ற
பொழுது திருக்கதவ மடைக்கப்
பட்டிருந்தமையின், வண்டு ருபமே
ற்று மலர்கடோறும் திரிந்து தே
னைச் சேகரித்துச் சிவபூசை செ
ய்து, அதுனை ஈங்கோய் மலையென
வழங்கச் செய்தவர்.

இந்திரன் சோழியில் வைத்த
கந்தவனமானது மழையின்றி வாடு
வதால் மனம வருத்தி விராயகக்
கடவுளைத் தோத்திரஞ் செய்து
வேண்ட, அகஸ்தியமுனிவர் கவே
ரகிரியிலிருக்கையில் அக்கண்ணை
மூர்த்தி காகவுருகேற்றுத் கமண்ட
லத்தைக் கவழிப்ப, அது காவிரிநதி
யாகப் பெருகி இந்திரன் மனத்தை
யும் நந்தனவனததையும் செவ்வை
செய்து புண்ணிய நதியாயிலங்கி
யது.

கவிவரகன்னியான காவேரியெ
ன்பவளை அகத்தியருனிவர் மண்கு
செய்து கொண்டு அவளைப் பிரி
யேனெனக் கூறி ஒருநாள் சந்தி
முடிக்கச் சிறிதுநேரம் ஒரு திர்த்
தத்திற்குச் சென்றிருந்தபொழுது
அவன் ஒரு குளத்தில் வீழ்ந்து
காவேரி நதியாய்ப் பிரவடித்துவந்
தானெனவும் சரிதை யுண்டு.

கற்பின்விக்கிரகமாகிய உலோபா
முத்திரையை இராவணன் கண்டு
மோகித்து எடுத்துச்செல்ல யத்த
னிக்கையில், அவனைப் பாசுத்தாந்

பிணித்துத் தண்டச்சாற்புடைத்து
'வடவேங்கடீ' தென் 'குமரியாயி
டைத் தமிழ் வழக்கு ஸ்லூலக'
'மென் வரையறுத்த தமிழ் நாட்டி
லிராவணம் போக்கியவர்.

பண்டைக்காலத் தொட்டுவழங்கி
வந்த தமிழ்ப்பாஷையைச் செவ்வை
செய்யக்கருதி அகத்தியமெனத்தம்
பெயரால் மிகப் பெரிய அரிய முத்
தமிழிலக்கண மொன்றும், நீதிநூல்
சோதிடநூல் வாக்கநூல் முதல்
யனவற்றையுந் செய்து, மதுரையி
லிருந்தகாப்பினவரும்தியின் அணைக்
கனத்தே யரங்கேற்றியவர். இவரே
முதல்வராகவீற்றிருப்பக் காய்கின
வழுதி சங்கமமைத்தத் தமிழராய்
யப்புகுந்தான். அது தென்மதுரை.
கடல்கொள்ளப்பட்டது. அசுசங்கம்
நெடுநெல் நல்லிநின்றது. அதுவே
சுலைச்சங்கம் [சங்கத்தினைப்பற்றிய
விடயங்களைப் பின் வருமிடத்திற்
கண்டு கொள்க.]

அகத்தியனாரியற்றியமெரியமுத்
தமிழிலக்கணமான அகத்தியம் அ
நேக நூற்றாண்டுகட்கு மூன்னரோ
மறைக்கொழிந்தது. ஆயினும் சிறி
சில குத்திரங்கள் புராதன். உரை
யாகிரியாக வெளித்துக் காட்டி
ய மேற்கோள்களிற் காணப்
படுகின்றன. இதற்குக் காரணம்
தொல்காப்பியனார் சாபமென்றும்,
அகத்தியனாரைத் தொல்காப்பியனா
ருத் தம்முட்பகைத்தக் குருத்வம்
சேட்தவம் நீக்கிக் கொண்டன ரெ
ன்றும் தொல்காப்பியப் பாயிரச்
சுத்திரத் துரையில் நச்சினூர்க்கி
னியர் வரைந்துள். அஃதங்கு
ன்மோ, தொல்காப்பியத்தினும்பர

ந்த நூல்களின் தொல்காப்பியன்
கற்கப் பெற்றபின் அகத்தியம்
கற்போரின்றி யிறக்க நேர்ந்தோ
வென வெண்ணக்கிடக்கின்றது.

அவரியற்றியதாக வைத்தியம்
சோதிடம் பஞ்சபகி கருக்கிடை
யூலமுதலிய பில நூல்கள் இக்கால
ததில் அசுசப்பிரதிகளாகவும் ஈட்
பிப் பிரதிகளாகவும்காணப்படுகின்
றன. அவற்றுட்கூறப்படும் விடயங்
களை ஆய்ந்தறிந்தார். உண்மை பிச
கெனச் சொல்லக் கூமொயினும்
அவ்வகை நூலாராய்ச்சி யில்லாத
கல்விவாணரொருவரும் அகத்திய
ருடைய நூல்களை ஒரு சிறிதும்
எண்ணுதற் கிடனின்றி அடிதொ
டைமோனை யிலக்கண வமைதியில்
லா வெறும்பாடல்களாக கீழ்க்கின
றன. [இது திருவள்ளூர் நாயனார்
ஞானசெழுந்தி பாடல் செய்தாரெ
னச் சொல்வார்கூற்றுப்போலு மி
ருக்கின்றது]

அகத்தியர்க்குத்திரம்—இஃது ஆகாய
த்திற்கட்புலனாயின், கடலுநிற்ரு
மெனச் சாத்திரம் கூறும்.

அகத்தியர் மனைவியார்—உலோபா
முத்திரையார் இவாஷிதர்ப்பரகஜ
குமாரியென்றும், புலத்தியுர் தன்னை
யென்றஞ சொல்லப்படுகிர். இவர்
கற்பின் மேம்பட்ட கற்றினையார்,
இவரைக் காமுற்றக்கொண்டிப்போ
வான் கருதிய இராவணன் அகத்
திய முனிவராதற்கப்படி தன்முத்
துத்தமிழ் நாட்டிலிராவணம்போக்
கப்பட்டான்.

அகத்தியர் மாணவர்கள்—திராண்ட
மாக்கினி [தொல்காப்பியர்,] அந்ந
கேர்த்துமணிவீர, துராலிங்கர், செம்

பூட்டிச் சய், வையாபிகளார், வாய்ப்பியனார், பனம்பாரனார், கழாரம்பனார், அவிகையனார், காக்கைப்பாடினியார், நற்றத்சனார், வாமனனாரேனும் பெயர்கொண்ட பன்னிருவர். இவரியற்றியன பன்னிரு படல முதலிய பன்னூல்கள் தொல்காப்பியனாரியற்றியதொல்காப்பியம் அகத்திய வேளாளன்—இவன் அகத்தியர் பெயரையே தன இடுகுறிப் பெயராகக் கொண்ட ஒருவன். அகத்திய முனிவர் செயதருளிய வாகடம் சேர்த்திட முதலிய புராசன நூல்கள் மறைந்த பின்னர் அவற்றினைப் பலபடவியற்றிப் பலரும் 'இக்காலத்து அகத்திய முனிவர் நூலென்றும் அன்றென்றும் விவாதிக்க இடந்தந்தவன், ஆயினும் இவன புத்திமானென வெண்ணத தக்கவனே.

அகத்தியர்—(1) திருவகத்தியான் பள்ளியிலெழுந்தருளி யிருக்கும் சிவ பெருமானுக்குரிய திருநாமம் (2) அகத்தியமுனிவரார் பிரதிட்டை செய்யப்பட்ட தலங்களிலெல்லாம் சிவபெருமானுக்கு வழங்கும் திருநாமம்.

அகநானூறு—இஃதகப்பொருட் பகுதிகளையே பொருளாக வுடையதோர் நூல். இது நானூற்றொரு அகவற்பாக்களையுடையது. பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனாரால் கடவுள் வாழ்த்தும் மாமூலனார் முதல் உலோகச்சுளரி நறுதியாயுள்ள பல புலவரால் வனைய நானூற்றும் இயற்றப்பட்டன. கடவுள் வாழ்த்து நீய் கிய நானூறபாக்களில் 120களிற்றியானைநிறையெனவும், மேலுள்ள

180-மணியீடைப்பவன் மெனவும் மேலுள்ள 100-நித்திலக் கோவையெனவும் பெயர் பெறும். இதனைத் தொகுத்தான் மதரை உப்பூரி கிழான் மகன் உருத்திர சன்மன், தொகுப்பித்தான் பாண்டியன் உக்கிரப்பெருவழுதி. இஃது அகம். அகப்பாட்டு, நெடுந்தொகையெனவும் கூறப்படும்.

அகப்பேய்ச்சித்தர்—தம்மனம் பேய்போல லைதல் கோக்கி அதைப்பேயென விளித்தது முன்னிலையாக்கி அலையற்கென வற்புறுத்திப் பாடியவர்.

அகப்பொருட்கோவை—ஒரு பிரபந்தத்தின் பெயர். கோடச்சுரககோவை தஞ்சைசுவாணன் கோவை வெங்கைக்கோவை முதலியனவும் அகப்பொருட்கோவைகளே.

அகப்பொருளிலக்கணம்—அகப்பொருட் பகுதிகளை விரித்துக் கூறும் நூல். இறையனார் அகப்பொருள், காற்கீரராஜ நம்பி அகப்பொருளென்றித் திறத்தன.

அகமருவுணம்—(1) நீரில் மூழ்குகையிற் கும்பித்தனுப்பிப்போர் ஆரியமந்திரதகின் பெயர். இதனைச் சிவபாதவிதயர் ஆபித்துக் கொண்டிருக்கையிலே தான் ஆளுடையபிள்ளையார் தமது பிரதாவைக்காணுது மனங்கலங்கிப் பரமபிதாவையும் மாதாவையுத்தரிசித்து ஞானப்பாலுண்டு திருஞான சம்பந்தராயினர் (2) விர்தமலைக்கருகிலுள்ள ஒரு தீர்த்தம் அகமருவுணம்—இஃதுவாரு கமிசத்துச் சந்தியின் மகன்.

அகம்பன்—ராக்கதன். சுமாலி மகன். கரனுக்கு மந்திரி. கரதுவனாடியார்

இராமனால் ஜன ஸ்தானத்திலே கொல்லப் பட்டதை இராவணனுக்குத் தெரிவித்தவன். இராமர் இலங்கையை முற்றுகை செய்தகாலத்தில் மேலைக்கோட்டை வாயிலைக் காத்து நின்று அனுமனாற் கொல்லப்பட்டவன்.

அகமயாதி—(பு)சம்யாதிமகன். இவன் கார்த்தவீரியாச்சுனன் தனையாகிய பானுமதியை மணந்தவன்.

அகர்க்கரன்—கத்தருமகன்.

அகர்த்த விருஷணர்—உரோமகர்ஷணர் சுகர் இவர்களுக்கு மாணக்கர்.

அகர்ப்பதி } சூரியன்.
அகர்மணி }

அகலியை—அஹல்யா: பஞ்சகண்ணிகைகளு னொருத்தி, முற்கலமுனிவர் குமாரி, கௌதம முனிவர் பாரியை, சதானந்த முனிவர் தாய் இவன் கட்டழகுடைமையை இந்திரன் கண்டு ஷுவகநைசகு முற்படச்சேவலுரு வேற்றுக்கூவு, பொழுது புலர்ந்ததெனக் கருதிக்கங்கைக்குச் சென்றமையின் அஹைக் கௌதமவடி வேற்றுவுஞ்சனையாகப் புணர்ந்து செல்வதைக் கௌதமருணர்ந்து அஹைக் கற்பாஹைபாகவும் இந்திரனை உடன் முழுதம் யோனிவடிவாகவுஞ் சபித்தனர். அகலியை நெடுங்காலம் பாறையாய்க்கிடந்து அவ்வழிவந்த இராமர் திருவடிப் பரிசுத்தால் பண்டைய வுருவேற்றனன். இந்திரன் விடயமாகத்தேவர் வேண்டுகோளுக் கிரங்கி அவன் கண்டக்கு யோனிரூபமாகவும் பிரர்க்கண்டக்கு கண்வடிவமாகவும் புலப்படச்சாபா நக்கிரகஞ்செய்து விடுத்தனர். இவ்வகலி

யை பாங்கடவிற்பேருன்றினுள்ளென்றுஞ் சிவ்தூல்கள் கூறம்.

அகனவகன்—(1) சிவன் (2) திருமால் (3) பிரமன் (4) அருகன் (5) புத்தன் [கனங்கமற்றவன்.]

அகனிஷ்டன்—புத்தன்.

அகன்—அஷ்டகைக்களி லொருவன். சோதிமயன்பரினுக்குத் தந்தை.

அகாசரன—பசா சுரனுக் கிளவல், இவன் பெரிய மலைப்பாம்பு வடிவாகி அங்கூர்த வாயுடன் கண்ணை விழுங்கத்தொடங்குகையில் கண்ணன் கண்டத்தளவு உட்புக்குப் பேருரு கேற்றாக் கிழித்தெறிய விறந்தவன்.

அகரத்திரய வித்தை—பஞ்சாக்கர வித்தைகளுள்ளென்று.

அகாரி—இந்திரன்.

அகி—(1) சூரியன் (2) இராகு (3) ஒரு நகத்திரம் (4, விருத்திராசரன்.

அகி கேசத்திரம்—உத்தர பாஞ்சால தேசத்தின் இராஜதானி நகரம்.

அகிபதி—ஆதிசேடன்; சர்ப்பராஜன்.

அகிபுஜன்—கருடன். திருமால்வாகனம் [பாம்பைத் தோளிலுடைய அகிரன்—சூரியன்.

அகிலாண்டேசவரி—திருவானைக்காவிலெழுந்தருளியிருக்கும் உமாதேவியாரது திருநாமம்.

அகிலேசன்—(1) காசிப்பதியிலெழுந்தருளிய சிவபெருமான் திருநாமம் (2) திருவானூரிலிருக்கும் சிவபெருமான் திருநாமம்.

அகிலேஷ்கரி—திருவானூரில் உமையம்மையாருக்குவழங்குந்திருநாமம்

அகிரு—தேவானீகன் மான், குருவின பிதா.

அருவத —பரிசிலர்க்கு யானைகள் கொடுத்த கொடையாளி; போர்புரிதலில் வல்வவன், மதுராபுரவாசி, இவனைப்பாடிய புலவர் கபிலர்.

அகோபிலம் — தொண்டை நாட்டிற்கு வடமேற்கு ஓள்ளதொரு வைணவமடம்.

அகோரசிவாசரஸியர்—ஒரு பத்ததியும் மிருகேந்திராகமத்திற்கு உவரயீம் இயற்றியவர். பத்ததிகள் பதினெட்டனுள் இவர் செய்த பத்தசியும் வாமதேவ பத்ததியுமே மிகருவழங்கும். [புத்ததி—சைவகிரியா கிராமங்களைப் பற்றிக்கூறும் நூல்] இவர் சிதம்பரத்திலே ஜனரித்து ஆங்கேயே சமாதிக்கொண்டவர்.

அகோராஸ்திர மூர்த்தி—சத்ததந்தா என்போன் தக்களைப்போவச் சிவ பெருமானையிசுழ்த்துயாசஞ்செய்ய, திருமாலாதி தேவர்கள் தடுப்பவுந் கேளானாய் நடத்திய அத்தியோன் வேள்வியை யழித்தருளின சிவ மூர்த்தம். இவ்வரலாற்றினை:—“தக்களைப்போ லோர்வேள்வி தான் செய்யத் தேவரெல்லா, மிக்கவவியுண்ணவந்த வேலையின் கண்—அக்கணமே, விண்டலமே தேராக மெனினியே கலையெனெனக், கொண்டிழுக்கும் வாயு நரகதமாய்—மண்டும், அனலே சிவையாக வம் புலியே நாண்ப், புனலே யசுர மாப் பூட்டி—சினவடிவேல், சேனா பதிதானே தோர்கடவிச் செல்ல வெதிர், லானோர்கள் கண்டுமருண் டோட—ஆதை, இந்திரனே மால யணையிராறு சூரியரைச், சந்திரனை மாதவரைத்தாக்கியே— வெந்திறல் சேர், அந்த மகமு மடாத்து வுருஞ்

சத்த, தத்துவையு மாய்த்த தகை போற்றி” எனவருநூலுணர்க.

அக்கபாதன்—ஒரிருடி வடமொழியில்ந்யாயசாஸ்திரஞ்செய்த கௌதமன், இவன் காலிற்கண்ணுடைமையின் இப்பெயர் பெற்றனன். அக்கமலை—அருத்தநகரத்திரத்திற்கொருபெயர்.

அக்கரூபி } சிவன். ஒலிமய
அக்ஷரசொருபன். } மாக விளங்க
லின் இப்பெயரேற்றனன். அது யா
ங்குநமெனின், அகாரம் - சிரம்,
ஆகாரம் - கெற்றி, இகாரம் - வலக்
கண், ஈகாரம் - இடக்கண், உகா
ரம் - வலது செவி, ஊகாரம் - இடது
செவி, ரகாரம் - வலது கண்ணம்,
ருகாரம் - இடது கண்ணம், லுகாரம் -
வலது நாசி, லூகாரம் - இடதுநாசி,
ஏகாரம் - மேலுதடு, ஐகாரம் - கீழு
தடு, ஒகார் - ஒளகாரங்கள் முறையே
மேலுக்கீழுமுள்ள பல்வரிசைகள்,
அம் - வலதுதாடை, அஃ - இடது
தாடை, க உ ம வ ஐ ி' என்னும்
பஞ்சாக்ஷரங்கள் வலப்புறத்தைத்
திருக்கரங்கள், ச உ ம ஐ ஸ னு என்
னும் பஞ்சாக்ஷரங்கள் இடப்புறத்
தைத்து திருக்கரங்கள், ட ஃ ல
ண என்னும் பஞ்சாக்ஷரங்கள் வலது
கால், த ய ட ய நு என்னும்
பஞ்சாக்ஷரங்கள் இடதுகால், பகா
ரம் - வயிறு, மகாரம் - வலப்பக்
கம், ஸகாரம் - இடப்பக்கம், ஸகா
ரம் - தோள், மகாரம் - மனம்,
யர ல வ ஸ ஷ ஸ என்னும் எழுத்
துக்கள் முறையே இரஸம் உதிரம்
மாமிசம் மேதஸ் என்பு மஜ்ஜைசுக்
கிவம் என்னும் ஸ்பத்ததாதுக்கள், ஹ
காரம் - தொப்புள், க்ஷகாரம் - நாத்த

மென்று சொல்லப்படும். இப்படி விளங்குதலின், பகவர் ஹுடைய சொற்பகானது ஸப்தமயரூபமாம் ஆகவே “அகாரதிஷ்காராந்த நாத ரூபாயதே நமஃ” என்ப் பிரதிபாதிக்கப்படுகிறது.

அக்கன் } இராவணன் மகன். சிதை
அக்ஷன் } னையதேடிச் சென்றபொழுது அனுமனும் கொல்லப்பட்டவன்.

அக்ஷயபாத்திரம்—தருமன் சூரியனிடத்தேற்றுப்பெற்ற தெருபாத்திரம். இது வற்றாத்தகைமையின் இப்பெயர் பெற்றது. எத்தொகையினர்க்கும் முட்டின்றி உணவளிக்க வல்லது.

அக்ஷயவிற்கேசர்—திருக்கீழ் வேளூரில் சிவபெருமானுக்கு வழங்குந்திருநாமம்.

அக்காரக்கனி நச்சுமனார்—கடைச்சங்கததுவிளங்கியொருபுலவர். இவர் உக்கிரப் பெருவழுதி அவைக்களத்து மிருந்தவர். திருவள்ளுவமாலே சொல்லியவர்களு ளொருவர்.

அக்ஷித்திரயம்—மின்குடி, காமாக்குடி, விசாலாக்குடி யெனப்படுகுவார்.

அக்கி } அக்கினி தேவன், அட்ட
அவ்வி } திக்குப்பாலகரு ளொருவ
அக்கினி } னாகிய தென்கீழ்த்திசைக்காவலன், இவன் வாகனம் ஆயி, மனைவி சுவாகாதேவி, இவன் மூன்று கால்களையுடையவன், மகாகாமி எஞ்சியவிடயங்கள் அக்கினி தேவனிற்காண்க.

அக்கிருவி—குமாரக்கடவுள்.

அக்கிரஜன்மன்—பிரமன். [முதலிற் சனித்தவனென்பது பொருள்]

அக்கினிகருப்பை—பூமகன்.

அக்கினி குமாரசன்—குமாரக் கடவுள்.

அக்கினி கோத்திரபட்டர்—ஒருவடமொழிப்புலவர். ஆத்திரதேயத்திருந்தவர்.

அக்கினிக்கண்ணன்—(1) சிவன் (2) ஓரசுரன்.

அக்கினி சயலம்—யாகஞ் செய்வீத் தோன் பெறும் பயனைத் தபனெனும் அக்கினிபுத்திரர் பதினெழுவரும் அபகரித்துக் கொள்ளுதலின் பரிகாரமாகச் செய்யப்படுகுவதோர் யாகம்.

அக்கினிஜன்—குமாரக்கடவுள்.

அக்கினி சுலோத்தர்—புதிர்கள் ல் ஒரு பிரிவினர்.

அக்கினிதேசியன் } ஓரந்தணன்—
அக்கினிவேசன } ததூர்வேதத்திலவல்லவன். இவனே துரோணசாரியருக்குத் ததூர்வத்தை கற்பித்த ஆசிரியன்.

அக்கினிதேவன்—அட்ட திக்குப்பாலகரு ளொருவனென்கீழ்த்திசைக்காவலன். இவனைப் பிரமபுத்திரனென்றும் காசிபுத்திரனென்றும் தூல்கன் மாறுபடக்கூறும். இவனுக்கு தூரண்டு முகமும் எழுநாலும் மூன்றுகாலும் ஆட்டிக்கடாகாகனமுமாம். மனைவி சுவாகாதேவி; புத்திரர்—பாலகன் பவமானன் சுசியெனப்பெயரிய மூவர். இவனுக்கிராஜதானி தேஜோவதி, அர்ச்சுனன் தனக்குப் பெரியதோராகாரமளித்த நன்மைக்குப் பிரதியாகக் காண்டியங்கொடுத்தவன். சிவவீரியத்தைப் புறாவுடையேற்றுத் ததூர்க்கிக் கங்கையில்கிடவன். இதோதேவி சாபத்தால் சர்வபுகைகளுவன். அக்கினி மண்டலத்தி லிருப்போர் அக்கினி தேவர்த் தொனப்படுவர். அவர்கள்

அன்வரென்னும் பெயருடையதாற் பத்தொன்பதின்மர். அவருள் அபிமாஞ்சினி யெனப்படுவோன் தலைமையன். அவன் புதல்வரேமேற் கூறிய பாவகன் பவமானன் சுதியெனப்படுவோர். அம் மூவர்க்கும் காற்பத்தைந்து புதல்வருளர். 'அக்கினி, திரேதாக்கினி' யென்றும் பஞ்சாக்கினியென்றும் இருவகைப்படும்: அவற்றுள், திரேதாக்கினியானது காருகபத்தியம் ஆகவநீயம் தக்ஷிணாக்கினியென முத்திரப்படும். அவை முறையே மேற்கு கிழக்கு தெற்கு ஆகியதிசைகளில் வேதியிலிடப்படுவன. இனி, பஞ்சாக்கினி அம்மூன்றனோடு சவ்வியம் அபசவ்வியமென ஐவகைப்படும். இவ் அவ்விய சவ்வியங்கள் ஈசானதிக்கில் வேதியிலிடப்படுவன. இவற்றின் விரிந்த விடயங்கள் ஆக மங்களிற் கண்ணெளர்க.

அக்கினிதன் அகந்தசக்திகளால் சூரிய சக்திரிடத்திற் சோதிபாகவும், மேகத்தில் மின்னலாகவும், பூமியில்தியாகவும், சமுத்திரத்தில் வடவாமுனாக்கினியாகவும், ஸர்வஜீவராசிகளிடத்திலும் ஜடராக்கினியாகவுமிருந்து சகல லோகங்களையுங் கணப்போதிலே தரிசித்து மீளுந் துதென் மகாவிருடியர் வேதத்தில் துதித்துள்ளர்.

அக்கினித்யோதன்—ஒரந்தணன். இவன் கண்ணன்பால் மணம்பேசிச் சென்ற உருக்குமிணியின் தூதன். அக்கினி புத்திரன்—(1) சூம்மக்கடவுள். (2) சுசி-பாவகன் - பவமானனைப் படுவோர்.

அக்கினி புராணம்—அக்கினி சம்பத்

தமான புராணம். இது ஆக்கிகேய புராணமெனவும் படும். இது பதினெண்புராணங்களுளொன்று. வியாசமுனிகுருளியது. எண்ணூயிரங் கிரந்தங்களுையுடையது.

அக்கினிபுவன் }
அக்கினிபூத் } குமாரக்கடவுள்.

அக்கினிபோஷணம்—வைசவ தேவபூஜை.

அக்கினிமணி—சூரிமகாந்தக்கல். இது சூரியவொளிபட்ட காலத்துத் தன் மேற்றீயைச்சொரியது.

அக்கினிமித்திரன்—1) வாயுதேவன் (2) புஷ்பமித்திரன் மகன். சிருங்கிகளிலொருவன்.

அக்கினிமுகன்—(1) தேவன் (2) பிராமணன் (3) சூரபன்மன் பதமகோமனாயிடம் பெற்றமகன். வீரவாகுதேவராத் கொல்லப்பட்டவன்.

அக்கினிவாச்சன்—குதசீஷன் - மகாபெளராணிகள்.

அக்கினிவர்ணன்—இராமன் பரம்பரைவில் இருபததாரும் வழித்தோன்றியவன். சுதர்சனனுக்கு மகன். சிற்றின்ப துகர்தலிலேயே காலத்தைக் கழித்துச் செவ்வையாக அரசு நடத்தாதவன். இவனுக்குப் பின் இவன் மனைவியே அரசரிமையைத் தாங்கினள்.

அக்கினிவேசன்—(1) இக்ஷ்வாகுவின் இளவலான அரிஷியன் மரபில் உத்த தேவதத்தன் மகன். இவன் ஞானமுற்றபின் ஜாதகர்ண மகருஷியெனப் பெயர்பெற்றவன். (2) அக்கினிதேசியனிற் காண்க.

அக்கினிஷ்டோமம்—ஒருயாகம், வசந்தகாலத்தில் ஐந்து தினங்களில் முடிக்கத்தக்கது. இது சோடியாக

மெனவும் பெயர் பெறம்.
அக்கினிஷ்டோமன்—(1) அக்கினிஷ்டோமஞ் செய்தவன். (2) சட்சர் மதுவின் புத்திரன்.
அக்கினிஷ்டோமாதர்—பிதிரில் ஒரு சாரார்பெயர்.
அக்ரூரன்—இடையெழு வள்ளல்களிடையுள்ளவன்.
அக்ரூரன்—சுவபக்டுன்ன மூத்தமகன். விருஷ்ணி வமிசத்தவன்.
சாத்தியமிவனுந் தாயாதிவன்.
அக்ரூரோதன்—அயுதாயு புத்திரன்.
அங்கஜன்—மன்மதன்.
அங்கஜாரி—சிவன் [மன்மதனை யெரித்தவன்]
அங்கணன்—(1) சிவன் (2) விஷ்ணு (3) பிரமன் (4) அருகன்.
அங்கணி—(1) காளி (2) பார்ப்பதி.
அங்கதபுரி—இலக்ஷ்மணன் புதல்வனான அங்கதனால் உண்டு செய்யப்பட்ட நகரம். இஃது இமயமலைக் கருகிலுள்ளது.
அங்கதன்—(1) ஒருவானரவீரன்; இவன் கிஷ்கிந்தைக்கிறைவனான வாலிமகன்; இவன் தாய் தாரை. இவன் இராமன் சேனைத் தலைவரான லக்ஷ்மணனிடமிருந்து இராமனின் பத்திரம் கொண்டு வந்து இராமன் திருவடியில் வைத்தவன். இவனது குழந்தைப் பருவத்திலே வாலி இராமனைப் பத்திரத்தால் பூச்சிபோல வேடிக்கையாடி இவன் ஓடியதில் கட்டிவைக்கப்பெற்றவன். (2) இராமன் தம்பி இலக்ஷ்மணன் புத்திரன் (3) ஒரு கீழ்த்திணை—ஐயன்.
அங்கதேசம்—சிவபெருமான் மன்ம

தனை யெரித்து அவனாகத்தைப் போக்கிய இடத்தைத் தன்னகமாகக் கொண்டமையின் இப்பெயர் பெற்றதேசம். இது கங்காநதியும் சரயுநதியுங்கலக்குமிடத்தினது.
அங்கர்—அங்கநகட்டி லுள்ளோர்.
அங்கர்சேனை } அங்கநகட்டி நகர
அங்கர்சேனா } சதுரண கர்ணன்.
அங்கன்—(1) உன்முகன் மூத்தமகன். இவன் மனைவி சுரீதி. புத்திரன் வேணன். (2) யயாதியின் நான்காம் புத்திரனான அனு வமிசத்தவன். பலிபுத்திரன்.
அங்காமம்—ஐயனாகமமூன்றனுள்ளொன்று. அது பன்னிருவகைப்படும்.
அங்காரகன்—(1) உருத்திரர்ப்பதினொருவருள்ளொருவன் (2) கலங்கிரகக் கருளொன்றாகிய செவ்வாய். பூமகனெனவுஞ் சொல்லப்படுவான்.
அங்கார வர்ணன்—ஒரு கந்தர்வன். சோமசுரவநீரத்தில் அருச்சுனனுடன் போர்செய்து அவனது அக்கினி பாணத்தாற்றிக்கொண்டு உருமாறிச் சித்திரரத்தினு நாமத்தாங்கி அந்தரத்திற் பறந்து சென்றவன். இவன் சொல்லியபடியே பாண்டவர் தெளரியமுனிவரைப் பெளரோகிதராசிக் கொண்டனர். இவன் மனைவி கும்பிநகை.
அங்காரவேகன்—சுவலன் புத்திரசன். அங்கிரசன், அங்கிரன்—பிரமாவின் மாணச புத்திரருள்ளொருவன். இவனுக்குப் புத்திரர் பிருகத்பதி உதத்தியென விருவர். புத்திரி யோக சித்தியென்பான். இவன் பிரபாகசுனை மணந்து விசுவகர்மனைப் பெற்றவன்.
ஒருசேனத்தில் தேவர்கள் கொடு

வந்த ஆவிகளை அக்கினிதேவன் அங்
கிகரிப்பது கோபங்கொண்டிருப்ப,
அவர்கள் அங்கிரசனை அக்கினிக்
குப் பட்டிலாக வைத்துத்தமது கரு
மதலாத முடித்துக்கொண்டதை
யுணர்ந்த அக்கினி. தரும்பிவரும்
பொழுது, அங்கிரசன் அவரைப்
பிரதமாக்கினியாக வைத்துச் சாரூ
பம் பெற்று அவர்க்கு முத்தர்புத்திர
னாய்வன.

அங்கிரசன் சிவையை மணந்து
புதல்வர்களாக, பிரகசோதி, பிரக
கீர்த்தி, பிரகமுகன், பிரகமதி, பிர
கபரணன், பிரகஸ்பதி, பிரகபிரமா
னவெழுமையுமீ, புத்திரிகளாக
சினீ, வாலி, குரு, அர்சிஷ்மதி,
மகாமதி என ஐவரையும் பெற்ற
வன். இவர் யாவரும் அக்கினியின்
வடிவின்.

(2) உன்முகன்புத்திரன், அங்க
தந்தபி,ஸ்மிருதியின் கணவன்.
அங்கிரி—மூன்றுகால்களையுடைய ஓ
ரிருடி.

அங்குசபாசமேந்தி—விநாயகர்

அங்குசபாணி—(1) இந்திரன் (2)
ணபதி.

அங்கோத்தரநிகராயம்—ஸூர பிட
கத்தின் பேருறுப்பினு ளொன்று.
இதற் பிரத்தியக்ஷப் பிரமாணத்தி
ளிலக்கணங்கூறப்பட்டுளதென்பர்
அசுமன்—சுமந்துபுத்திரன்.

அசுமன்—அக்குருரனது தம்பியரு
னொருவன்.

அசுமஞ்சன்—சகரன்மகன். இவன்
தாய் சுகேசி. இவன் தனது தூர்
நடக்கையால் தந்தையால் அந்நகர்
கடக்கத் துரத்தப்பட்டவன். இவன்
மகன் அம்சுமந்தன்.

அசுரி—(1) அருபி (2) ஆகாயராணி
அசுலகீர்த்தி—கனகமாலையின் சுகோ
தருனொருவன் [குளா.]

அசுலன்—(1) புத்திசேனன் பிதா (2)
பசுவயிற்றிற் பிறந்த ஒரு பவுத்த
முனிவன்.

அசுனிலேகம—(1) சீவகன்பட்டத்து
யானை (2) கடம்பியங்காரன் யானை க்
கும் இப்பெயர் வழங்கும்.

அசுனை--பலியின்மனைவி. வாணசுரன்
தாய்.

அசி—ஒருநதி. இது 'காசிகரத்தில்
வரையென்பதுடன் சங்கமமாந
லின் காசிக்கு வாரணசிவாரணவா
சி முதலிய பெயர்கள் வழங்கும்.

அசிக்கினி—(1) தக்கன் மனைவியுறன்
இரண்டாவது மனைவி. அறுபது
பெண்களைப் பெற்றவன். (2) ஒரு
நதி.

அசிதம்—இருபத்தெட்டுச் சிவாகமங்
களுள்ளொன்று. இது சிவபிரான்
முழுகாரும் நான்கு உபபேதங்
களும் நீயுதங் கிரத்தமுமாகவிளங்கு
வது.

அசிதை—ஓரப்சரப்பெண்.

அசிபத்திரம்—ஒருமகாநாகம். வட்ட
மாக ஆயிர யோசனை விஸ்திரண
முடையது. சூரியகிரணம் அக்கினி
குண்டம் வான் இவற்றைப்போன்ற
கொடுமை வாய்ந்த இவைகளைமத்த
மரங்களையுடையதாய், ஆங்குற்ற
மகா பாபிகளை, மிருகங் களாலும்
பக்ஷிகளாலும் துன்புற் றேடுகை
யில் வருத்தத்தன்மையது.

அசுமகன்—(1) இஷ்வாகு வமிசத்து
தித்த கன்மாடபாதன்மகன். இவன்
தாய் இவனைப் பிரசவிக்க வருந்தி
வேதனைப்பட, வசிட்டர் பிரசுதி

பாஷாணம் என்னுங் கல்லால் அவன் வயிற்றைத் தட்டி இவன்பிறந்தமையின் இப்பெய ரேற்றவன். [அசுமம்மகல்.] இவன்மகன் மாலகனென்றும் நாரீகவுசனென்றுஞ் சொல்லப்படுவன.

(2) விதேக தேசத்தரசனான ஜனகன் தன்னுறவினரிற் பத்தனபத்தால் உலகவாழ்வை நீத்து வனத்துக் கேருகையில், அவனைத் தடுத்தத் தருமோபதேசஞ் செய்து பிரஜா சமரகூணை "செய்யவேண்டுமென வற்புறுத்தி நிறுத்திய" அந்நணை அசுரகுரு } சுக்கிரன்,
அசுரமந்திரி } சுக்கிராசாரி.

அசுரர்—சுரரல்லாதவர். பதினெண் கணத்தவருளொரு வகுப்பினர். தேவசத்தருக்கள, இவருள் தைத்தியரென்றும் தானவரென்றும் இருபகுப்புண்டு. அவருள் இரணியாஷன் இரணியகூசிபன் முதலியோர் தைத்தியரென்றும், தாரகன் நமூரி அந்தகன் சமபரன் முதலியோர் தானவரென்றுஞ் சொல்லப்படுவ.

அசுரேசன்—காசிப்ரீபற்ற அறுபத்தாறு கோடி அவுணரீக் கிரசன். 'சுரசை யெனப் பெயரிட மாயையின்பிதா. இவனே காசிபரிடம் சுரசையையனுப்பிச் சூரபனமனைய ரையுதிப்பித்து, அவர்கட்குப் பலவகைப் போதனையுஞ் செய்து "தேவரை வருத்தி, இத்திராதி இமையோரைச் சிறை செய்தி" என்று, இவைபோன்ற கொடுஞ் செயல்களுக் காளாகியவன்.

அசுரேந்திரன்—தாரகாசுரன் புத்திரன். வீரவாகுதேவரன் கொல்லப்பட்டவன்.

அசுவதேசன்—தக்ஷகன் மகன். அர்சுனை செய்த காண்டக தகனத்திலிறவாது இத்திராநர்க்கப்பெற்றவன். காணனுக்கு நாகாஸ்திரமாயிருந்து தனருலத்தை யழித்த அர்ச்சுனைக் கொல்லக் கருதுற்று அவனேவிய போது கண்ணன் குழ்சியால் ஈரீடியின் "கிரீடத்தைக் கவர்ந்துசென்று, மீண்டுமொருமுறை விடுகவெனவேண்டி, அவனை குத்திக்களித்தவரத்தால் மறுக்க, அவனை தேர்க்காலில் வீழ்த்திற் தவன்.

அசுவதீர்த்தம்—கங்காநதியிற் காலாநதி கூடுமிடத்துள்ள ஒருதீர்த்தம். காதி தன்மகள் சத்தியவதியை மணக்கவந்த இரிசிகனை ஆயிரம் அசுவங்கள் கேட்ப, அவனுக்குக்கொடுக்க அசுவங்களை இரிசிகன் பெற்றவிடமூதலின் இப்பெயரேற்றது. அசுவத்தாமன்—சிரஞ்சீவிய ரெழுபுருளொருவன். துரோண சாரி புத்திரன் இவன்தாய் கிருபாசாரியின் தங்கையாகிய கிருபி. பாரத யுத்த ஆரம்பகாலத்தில் சேனாதிபதி துவம் பெறவொட்டாது கண்ணன் குழ்சியால் தடுக்கப்பட்டவன் யுத்தத்தில் அசுவத்தாமாவெனும் பெயர்கொண்டயானையொன்றிறப்ப, தருமா வாயால் "அசுவத்தாமாஹதா" எனச் சொல்லக் கோரியகண்ணன் விருப்பின்படி "அசுவத்தாமாஹதா" என்றதோடு "குஞ்சரம்", எனக்கூட்டிச் சொல்லுகையில், குஞ்சரமென்பது கேட்கவொட்டாது கண்ணன் வெற்றிச் சுவகத்தொனியெழுப்ப, தருமன் சொல்லாதலின் உண்மை யெனத்

துரோணர், மதிமயங்கி மூர்ச்சையடைய, திட்டத்துயம்மன் ஆவரைக் கொன்றான் அதனாற் கோபங் கொண்டு துரோணபுத் பெற்ற பிள்ளைகளை யெல்லாங்கொன்று பழிவாங்கி வ்யாச சாபத்தால் ரோகியாய், அக்னோடு திருப்தி யடைந்து, பரிசுஷித்த வையுங் கொல்ல முயன்றவன். பரிசுஷித்து கண்ணாற் காக்கப்பெற்றான்.

அகவபதி—(1) மத்திரதேயத்தரசன். இவன் மனைவி மானவி. இவன் சந்தான விரும்பாற் சாவத்திரியைக் கருதிப் பதினெட்டு வருடங்கடற் தவஞ் செய்து சாவத்திரியைப்புத்திரியாகப் பெற்றவன். (2) கைகேயிபிதா. கேகயநாட்டரசன். புதாசித்துவின்பிதா.

அகவமேதம்—ஒரு யாகம். அதனைச் செயலிக்க விரும்புவோன் உததம லக்ஷணமமைந்த புரவியொன்றனை யலங்கரித்து அதன்நெற்றியில்யாக வரலாறெழுதியஒருபட்டங்கட்டிச் சேனையைக் காவலாக அதனோடு செல்ல விடுத்துத் திக்குகடோறு மனுப்பிப் பகைஞர் அதனைப்பற்றிக் கட்டினால் அவர்களை வென்று குதிரையை மீட்டுக் கொண்டு அவர்களாற் கொடுக்கப்படுக்திறையைப்பெற்றுபூப்பிரதக்ஷிணஞ்செய்வித்துத் தன் நகரமடைத்து செய்விப்பது. இங்ஙனமாக துறுமுறையியற்றியவன் இத்திர பட்டமடைவானென்பதுபுராணசம்மதம்! இது காரணமாகவே இத்திரனுக்குச் சதக் கிருது என்றும் பெயர்வழங்கும்.

அகவாரூட மூர்த்தி—மணி வாசகப் பெருமான் அரிமர்த்தன் பாண்டி

யன் பொருளைச் சிவகயங்கரியத்திற் செல்விட்டு விட்டமையின், அரசன் தன் விருப்பின்படி பரிகள்வரப் பெறுமையின் தண்டலானரைக் கொண்டு சுவாமிகளை யொறுக்க, மனம்பொறுது நரிகளைப் பரிசனாக்கிக்கொணர்ந்து தாமோர் அசுவமூர்த்துப்புவித்தசிவமூர்த்தி அசுவினிதேவர்—துவஷ்டாவின் மக

ளும் சூரியன் மனைவிபுமாகிய சஞ்ஞிகை யென்பாள் பெண் குதிரைவடிவேற்று நின்றபொழுது அவன் மூக்கினின்றித்த இருவர் [இவர் வரலாறு சஞ்ஞிகையிற் காண்க.]

இவ்விருவரும்மிகக் செனத்தரியவான்கள். ஒரிடத்த வசிக்காமல் உலகமெங்குஞ்சஞ்சரித்து அற்புதவைத்தியம் புரியும் தேவ மருத்துவர். ஒரு காலத்தில் சகன்னிகையென்பாளாகசண்டு நீ பேரழகியாயிருத்தும், குருபியும் திராகோயினனுமாகிய இச் சிவவனை யேன்மணஞ்செய்து கொண்டனை யெனக்கேட்க, அவன் தங்குற்றந்தமக்குத் தெரியாது பிறர் குற்றத்தைக் கூறுதலில் யாது பயன்? என, இவர்கள் எங்குற்ற டென்னவென, இவன் பணியைத் தீர்ப்பிரெளில் அதனை வெளியிடவேனென்று, அவர்கள் அங்ஙனமே தீர்த்தபின்னர் நீங்கள் தேவமருத்துவர்களாயிருத்தும் யாகங்களில் உங்களுக்கு அவிர்ப்பாகங்கொடுப்பதில்லையெனநாணிச் சென்றவர்கள்.

சிவவனை தனக்கு அசுவினிதேவர் செய்தனநிறைய மறவாது தன் மாமனாராகியசையாதியைக்கொண்டு ஒருயாகஞ்செய்வித்து அசுவினி

தேவர்கட்கு அவிவழங்கினன். அது காரணமாக இத்திரன் சினந்து தன் வச்சிரத்தை யெடுக்கத் தொடங்குவையில் அசவினிதேவரால் அவன் கையிற் சோர்வாத முண்டாக, அவன் மருத்துவரை வேண்டி அது திரப்பெற்று அவர்க்கு யாகாதிகளில் அவிக்கொடுக்க இயைந்தான். அசோகவர்த்தனன்—சந்திர ருப்தன் பெளத்திரன். மகதநாட்டரசர்களிலொருவன்.

அசோகன்—(1) புத்தன் (2) தசரதன் மந்திரிகள் லொருவன். (3) பெளதசமயத்தை விருத்திசெய்து மகததேசத்தைச் செழிமையாக அரசு செய்த ஒரு மன்னன்.

அசோதரம்—இரவியன் மனென்னும் அரசன் நகரம்.

அசோதரன்—(1) ஒரு யௌனமுனிவன் (2) சீவகனுடைய பூர்வஜன் மநாமதேயம்.

அச்சணந்தி—சீவகனுடையன, இவன் முதலில் வெள்ளியிலே யருகிலுள்ள வாரணவாசி நகரத்தரசன். உலோகமாபால மென்னும் இயற்பெயருடையான். தவஞ்செய்யுகருதி மகனுக்கரசளித்து நோன்பு புரிகையில், பூர்வஜன் மபாவீததால் யானைத்தி [திராப்பசி] யெனனும் கோயுண்டாகியவரும் வருந்தி ஓராற்றாண்டு திரப்பெருது சீவகனைக்கண்டு கல்வியறிவுறுத்திச் சிலகாலமிருந்து அவன் பிறப்பினையுணர்த்தித் தவத்திற்குச் சென்று, ஸ்ரீ வர்த்தமானசுவாமிகளுடைய சரண கமல மடைத்து நோன்பியற்றி முத்தியடைந்தான்.

அச்சுத்தீக்ஷிதர்—அச்சுத் தீக்ஷித்யம்

எனத் தம்பெயரால் ஓடமெழியில் ஒரு லேவதாந்த சாஸ்திரஞ் செய்த அந்தணர்.

அச்சதரகுராமகவி—வட மொழியில் இராமாயண சாரசஞ் சிரகமென்னுந்ரவியற்றிய புலவர்.

அச்சுதன்—(1) சிவன் (2) திருமால் [அழியாமையுடையோ மென்பது பொருள். சுதம்—அழிவு.]

அச்சுதன் முன்னோன்—பல பத்திரராமன்.

அச்சமகன்—அசுமகனுக்கு வழங்கு மொருபெயர்.

அச்சுவகண்டன் } —இரத்தினை பல்
அச்சுவக்கிரிவன் } வந்தரசன். மயூரகண்டன் மகன். பூலோக வித்தியாதர லோகங்கள் முழுதுத்திறைபெற்று அதிபதித்துவஞ் செலுத்தியவன். நலப்பிரதிவாச தேவர்களிலொருவன்.

அச்சவபுரம்—ஒரு வித்தியாதரநகரம்.

அச்சோதம்—அச்சோதை யென்னுந்நிக்கு உற்பத்தி ஸ்தானமான திருகாவி. குபேரனுடைய நந்தன வனமான சயத்திர ரதத்திற் கருகே யுள்ளது.

அச்சோதை—புண்ணியநதிகளிலொன்று. அச்சோதை யென்பவன் முற்பிறப்பில் மரீசிமுனிவர் புத்திரர்களான பிதர்களைக்கட்கு மாணசபுத்திரியாய்த் தேர்ன்றியவன். அப்பிதிரர்கள் கீர்மாணஞ்செய்த அச்சோதசம்நாவர தீர்த்தத்தில் ஆயிரம் தேவவருகாமெல்லையுத் தவஞ்செய்து அவர்களை மகிழ்விக்க, அவர்கூன் பிரசன்னராக, அப்பிதிரர்களில் மாவசென்னுந் தன் தந்தை முறையுடையான மணமபுரியலே

ண்ட பித்திரர் வெகுண்டு உன் தல
மழிக எனச்சபிதமெனின், அ
வன் பிரத்தையாய்ச் சுவர்க்கத்
தினின்று கீழ்முகமாக வீழ்ந்து நி
லத்திறோயாத அந்தரத்தில் நின்
றவண்ணம் மீண்டும் பித்திரரைக்
கருதிக் கடுத்தவம்புரிய அத்தினைப்
அமாவாசை திணைமாதலின் (அத்தி
னைத்திற் பித்திரர்களுச் செய்யும் 'சி
றிய உபசாரமும் விசேடமாகக்
கொள்ளப்படுதல் இயற்கையாயின
மையின்) அங்கு கருத்தியடைந்
து நீ செய்யுந் கருமபலனை நுகர்ந்
து இருபத்தெட்டாந் துவாபரயு
கத்தில மீனவயிற்றிற் றோனறிச்
சத்தியவதியெனும் பெயருற்றப்
பராசரரால்வியாசரைப்பெற்ற, பி
றகு சந்தனுமன்னன் மனைவியாகி,
சித்திராங்கதனை விசித்திரவீரியனை
என்னு மிருபுதல்வரை யின்றிறு
தியில் அச்சோதையெனும் புண்
ணிய நதியாகுந் வென வரமீகத்
வண்ணம் கையிருவாயுளவொன்று.
அனுகரமுனிவன்—அந்தரங்கமான பி
ரமனானத்தைப் பிரசலாதனனுக்
குப்போதித்த ஒரு முனிவன். இ
வன்னைசுபுரிச்சாரலி விருந்தவன்.
அனுவம்—பிரகங்கதின காமாந்தரம்.
சிவபெருமானுடையவில்
அனுகன்—புருரவன் மரபி லுதித்த
ஜன்னுவின் பெளத்திரன்.
அனுமீடன்—அஸ்திபுத்திரன். பிருக
திடன், நீலன், ரிக்ஷன் எனனும்
மூவரைப்பெற்றவன். புரஞ்சால,
கௌரவ, பார்த்திவிக்ஷயிச்சகளை
யுண்டி செய்தவன்.
அனுமுகன்—சூரபன்மன் பக்கலி லி
ருகத் தூசுரன், மதுவெள்ளும் சூ

தகனைத் தலைவனாற் கொல்லப்பட்
டவன்.

அனுமுகி—மாயை யென்பான் காசிப
ரைக் கூடிப் பெற்றமகன். சூரபன்
மன் தந்தை. ஆட்டுவடி கேற்றுக்
கூடிப்பெற்றமையின் ஆட்டுமுகத்
தையுடையவன். இத்திராணியைச்
சீகாமியற்கண்டு தன் தமையன்
சூரபனமனிடம் அவனைச் சோக்க
விரும்பி, கைப்பற்றிச் செல்லை
யில் அவனைக் காத்திருந்த வீரமா
காளரால் கையறுபட்டு தன்தனை
விடா யிருந்த தன்முகியுடன் அழு
து கொண்டு சூரனிடஞ் சொல்லி
முறையிட்டு அவன் கட்டளையாற்
பிரமன் மீண்டிடு கையுனதாகச்
செய்யப்பெற்றவன். இவன் தரு
வாச முனிவரைக் கூடிப்பெற்ற
புத்திரர் வில்வலன வாதாவி யெனு
மிருகர்.

அனுவாகனன்—(1) அக்கினி (2) குமா
ரக்கடவுள் [ஆட்டுவாகன முடை
யோன்.]

அனுவன்—(1) பிரமன் (2) சிவன் (3)
விஷ்ணு (4) இக்ஷ்வாகு வமிசத்த
வன். இரகு புத்திரன். தசரதன்
பிதா. இவன் விதர்ப்பராஜ குமாரி
யான இத்திமீதியின் சுயம் வரத்
திற்குச் செல்லுகையில், வழியி
டைத் தோன்றிய ஒரு யானமீது
அஸ்திரமொன்றைப் பிரயோகிக்க
அதுகத்தரவனாகித்தனக்குற்ற இரு
மசாபததைக்கறிஇவனாற் தனக்கு
நன்மையுற்றதாகுதி, தனக்குக்கை
வகதிருந்த அஸ்திர வித்தையின்
துட்பங்களை யிவனுக்குப்பேசித்து
ச்செய்ச்சையாய்ப் போக, இவன்
அஸ்திரவித்தையில் வல்லானாய்ச்

சுயம்வரத்திற்கு வந்துள்ள மன்ன வரையெல்லாம் வென்று இந்து ம தினையமணம் புரிந்தவன். காளிதாச கவியாற்சிறப்பித்துப் பாடப்பெற் றவன். (5) திருதன்மகன்.

அஜாதசத்தரு—(1) சருமராசன் (2) மகததேசத் தரசனான விதிகாரன் புத்திரன். சிசுநாகன் முதலிய அரசர் இவன் வமிசத்தவர்.

அஜாமியன்—ஒரு பிராமணன். கன் னியாகுப்பிபுரத்திலிருந்தவன். ம காபாலி. குதகிரப்பெண்ணை மனை வியாகக் கொண்டவன். மரணகா லத்தில் தன் மகன் நாராயண நாம முடையோனை விளித்துக்கொண் டேயுயிர்விட, அந்நாமவிசேடத்தாற் காலபடர் அவனைப் பற்றுகொழிய மீண்டும் உயிர் பெற்றுப் பரமபத் தனாயின னெனப் பாகவதக்கூறும். அஜிகர்த்தன்—சுனஸ்சேபன் தந்தை. வேததீதங்களிற்சிலவற்றைச்செய் தவன்.

அஜிதன்—(1) சிவன் (2) விஷ்ணு (3) பிரமா (4) னனுமதாசாரியரான இருபத்துநான்கு தீர்த்தங்கரரில் இரண்டாவது தோன்றிவல்

அஞ்சகன்—சகுனிபுத்திரன்.

அஞ்சல்நாயகி—திருநெயிலாடுதுறை யிலே (மாயூரம்) யெழுந்தருளியி ருக்கும் உமாதேவியார்க்கிருநாமம்.

அஞ்சனபரவன்—கடோற்கசன்மகன். அசுவத்தாமனாற் கொல்லப்பட்ட வன்.

அஞ்சனம்—வருணதிசையிற் காவல் பூண்டதிக்கஜம் இதன்பிடி தாமிர பருணியெனப்படும்.

அஞ்சனவண்ணன்—திருமால் [கரிய மேனியையுடையவன்.]

அஞ்சனமூர்மன்—இடுமப்பியத்தீர்டம் வீ மனுசீருப் பிறந்த கடோற்கசன் ம கன்.

அஞ்சனாகுதிதேவி- திருக்கற்குடியிலே யெழுந்தருளியிருக்கும் உமாதேவி யார் திருநாமம்.

அஞ்சனவீதி—சுசானதிக்கிற் காவல் பூண்ட பிடியானை.

அஞ்சனை—(1) ஓரப்சரசு. இவன்சாப வயப்பட்டு, குஞ்சரனென்னும் வா னரனுக்கு மகளாய்கித்து விரும்பி யவடிவேற்கும் ஆற்றல் பெற்று, ஒருகாலத்தில் மாணுடவடிவேற்று செளந்தரிய மூற்ற இளம்பெண் னாகி வாயுதேவனைப் புணர்ந்து அ னுமனைப் பெற்றவன். பின்னர், கேசரனென்னும் வானரனுக்கு ம னைவியாக மணஞ்செய்து கொண் டவன். (2) வுடதிசையிலுள்ள திக் கயத்தின்று பிடி.

அஞ்சமான்—(1) சகரராஜன் பெளத் திரன். அசமஞ்சன் மகன் (2) மரு சியின் தந்தை (3) சூரியன் (4) இ ருபத்தெட்டுச் சிவாகமங்களுனொ ன்று. இவ் சிவபிரானுக்குத் திரு முதகும், பன்னிரு உபபேதமும், ஐத்திலகுக்கிரந்தமுமாக வுள்ளது.

அஞ்சலன்—இவனுக்கு, சடனக்கியன் கொடியல்லியன், விஷ்ணு குப்த னெனவும் பெயர்கள் வழங்கும். இ வன் அர்த்தசாஸ்திரமென்னும் இ ராஜதருமத்தை யுணர்ந்தும் தூல் செய்தவன். மந்திரி. முத்திராராகு ஸ் நாடகத்திலே வியந்து பேசப் பெற்றவன்.

அஞ்சைக்களத்தப்பர்—திரு. அஞ்சைக் களத்தில் சிவபெருமானுக்குமுழங் குநீ திருநாமம்.

அடிதான்வன்—அந்தக்காரன் மகன்.

இவன் தன் நிறுவகமேற்றிருக்கு மெல்லையும் இறவாவரமேற்றவன். ஒருகாலத்தில் உமாதேவியாருரு வெடுத்துச்சிவபெருமானை வஞ்சிக் கத் தொடங்குகையில் அவரார் கொல்லப்பட்டழிந்தவன்.

அடியார்க்குநல்லார்—சிவப்பதிகாரநூ லின் உரையாசிரியர். 'நச்சினார்க கினியர் காலத்திற்கு முற்பட்டவ ரெனத் தெரியவருகிறது.

அடைநெடுங்கல்லியார்—புறநானூற் றில் இருபாக்களியற்றிய ஒரு புல வர். கடைச்சங்க காலத்தவர்.

அட்டாங்குறையம்—இது வாசுபட் டரென்பவரால் ஆயுள்வேதமு மு வதும் வடமொழியில் நூற்றிருபது அத்தியாயங்களாகச் செய்யப்பட்ட தால்.

அணிகொண்ட கோதை—தென்திரு முல்லையிலில் உமாதேவியாருக் கு வழங்குத் திருநாமம்.

அணியியல்—அலங்காரநூல்களுள்ளு ன்று இது கடைச்சங்க காலத்தி லிருந்து பின்னரிற் தொழிந்தது.

அணிவன்—அட்ட வசுக்களி லொ ருவன்.

அணுகன்—விப்பிரஜன் புத்தரன். சகுனி புத்திரியான கீர்த்திமதி யின் கணவன்.

அணுக்கண்ணு—உயிரணு நிலவணு நீரணு தியணு காற்றணுவென்பன.

இஃது ஆசேவகநூல்வழக்கு

அண்டர்மக்குறையுதி—புறநானூ று பாடிய புலவர்களு ளொருவர்.

அண்ணாமலை—பிரமவீஷ்ணுக்கள் கண் டறியாத முடிபுயையும் அடிபுயையும் உடையது. திருவண்ணாமலை, அரு

ணசலமெனவும் வழங்கும்.

அதனகோட்டாசான்—அகத்தியர் மா ணாகப் பன்னிருவரு ளொருவர். தொல்காப்பியனார் செய்த தொல் காப்பியத்தை அரங்கேற்றத் தேட் டவர். 'இதனை 'சேரதங்கோட்டு முனி' கேட்டதால்' எனத்தொல் காப்பியத்தைச் சிவப்பிரகாச சுவா மிகள் வித்து கூறியுவிடத்து வருதலுங் காண்க.

அதிரசு—ஒரு நாகம். இது பரி தானமொங்குடேவாரடைவது.

அதர்மன்—வருணன் ஜேஷ்டாதேவி யிடம் பெற்றமகன். நிருதிபுத்திரி யாகிய இம்மை கணவன். சுரந்ந தையின் தமயன். பயன் மகாபயன் பித்துருவெனபோரைப்பெற்றவன் அதர்வணசாரியன்—தெலுங்கு பண் டிருளொருவன். இவன் பாரதத் தை மொழி பெயர்த்தவன்.

அதர்வவேதம் } தேவத்களின்நான்கா
அதர்வணம் } உது. சுத்தருகராத் திற் குரிய பலமந்திரங்களையும் பிறவேதங்களுையொப்ப, கிரியாநுட் டானத்திற்குரிய தேவத்திரங்களை யும் சூத்தங்களை யு முடையது.

அதலம்—கீழ்ப்புலவர்களு ளொன்று. வெள்ளிமயமானது நாகர்வசிப்பது அதிகமான், அதிகன், } இட்பெயர்
அதிகைமான், அதி } கள் சேரையி
யமான், அதியன். } சத்து ஓரரச னைக்குறிக்கும் ஒரு பொருட்பல் பெயர்கள்.

அதிகமான்—ஒளையின் சகோதரரு ளொருவன்.

அதிகன்—சேர ராசர்களோடு னொரு வன். இவனே அழகன். மும்மை நாயன்மாரு ளொருவராகிய புகழ்ச்

சோழநாயனருடன் போர்செய்தவ
னைப் பெரியபுரிணக் கூறும்.
சித்தூரைச் சார்ந்த போலிருக்க
டுத்த திருமலையென்னுஞ் சமண
கிராமத்திலுள்ள ஒரு கல்வெட்
டால் "இவன் கேரளதேசத்தர
சன். இராஜராஜனை மறுபெய
ருடையான். இவன் கமிசத்தில் எ
ழிணி அல்லது யவநா என்ற அர
சுளிருந்தான். இவன் மகன் விசுகா
தழுவிய பெருமான் சகடாயென்ற
ஊரையாண்டான்" எனத் தெரிய
வருகிறது.

அதிகாயன்—இரக்கதன், இராணன்
மகன். பிரமணிடம் அகத்திய கவ
சம்பெற்றவன். இலக்ஷ்மணன் வி
டுத்த பிரமாஸ்திரத்தினுள் கொல்
ஸ்பட்டவன். [அகத்தியகவசம்=
வதமுறச்செய்யாத கவசம்.]

அதிகாரிப்பிள்ளை—வைணவ சிங்காச
னாதிபதிகள் எழுபத்து நால்குரு
ளொருவர்.

அதிகாந்திரன்—சந்திரனுக்குரிய பரி
யாய நாமம்.

அதிகந்தரமின்னான்—உச்சிர பாக்கத்
திலெழுந்தருளிய உமாதேவிகிரு
ளாமம்.

அசிருரன்—(1) சிங்கநீகாசரன் புத்
திரன். உச்சிரவென்னும் பூதகண
னும் கொல்லப்பட்டான். (2) அறு
பான்மும்மை நாயன்மாருளொருவ
ராய ஏனாதிகாதகாயனாரத்தனது
நெற்றியில் வெண்ணிற விளங்கக்
காட்டி வஞ்சித்துக்கொன்ற கொடியோன்.

அதிதி—(1) இக்ஷவாகுவமிசத்தவன்
இராமன்பெணத்திரன். ருசன்மகன்
(2) தகடன் தாய் (3) தகடன் மகன்

கசியபன் மனைவீ; ஆதித்தன்ரப்பெ
ற்றவன். இத்திராதி தேவர்களை யும்
பெற்றதாகக் கூறுதலு முண்டு.

அதிபத்த நாயனார்—அறுபான் மும்
மை நாயன்மாருளொருவர். நாச
பட்டினத்திற் பாதவர் குலத்ததித்
தச் சிவபத்தியிற் சிறந்த தமது
குலத்தொழிலாகிய மீன்பிடித்தலை
யே தொழிலாகக்கொண்டு, முத
லிலகப்படுமீனைச் சிவப்பிதி யெ
ன்று விட்டு வந்தவர். சிலநினைந்
தன் ஒவ்வொரு மீனையகப்பட, சம்
ந்யமணப்படி சிவப்பிதி செய்து
கொண்டே பசிப்பிணியால்வருத்தி
நின்ற பொழுது, சிவபெருமானரு
ளைப் பெற்றவர்.

அதிபலன்—சிவகணவீரர்களி லொரு
வன். வைரவர் உதிரப்பலியேற்கச்
சென்றபொழுது அவருடன் சென்
ற நால்வரிலொருவன்.

அதியமான் தகடுர் பொருது வீழ்த்த
எழிணி—பேரில் வல்ல ஓரசன்.
சிறந்த கொடையுஞ் செங்கோலு
முடையவன். இவன் புத்தத்திலி
றந்தபொழுது அரிசில் கிழார் அப்
பிரிகாற்றாது யமனைநோக்கிப் பா
டப்பெற்றவன். அச்செய்யுள் புற
நானூற்றிலுள்ளது

அதியமான் நெடுமான்ஞ்சி—கடை
யெழுவள்ளலிலொருவன். ஒரு வ
கை வீரர்களான மழவர்களுக்குத்
தலைவன். புத்தத்திற் பேர்பெற்ற
வீரன். ஒருகாலத்தில் தான்பெற்ற
கருநெல்லிக்கனியைப் புசித்தார்
நெடுநகர்வஞ் சேவித்திருப்ப டொன்
றணர்ந்தும், அதனை ஒளவைக்குக்
கொடுத்துக் கீர்த்திபெற்றவன். கா
ஞ்சீ நகரீத்திலிருந்த தொண்டை

மான்னெனும், அரசன் பாஷ் ஒளவையையத் தாதுனுப்பினான். சேரமானுமலின். பனைமாலையன். சேரன்சோழன் திதியன் எருமையூரான் இருங்கோவென்மான் பாண்டியன் பொருநன் என்னும் ஏழரசர்க்குரிய நாமும் அரசரிமையும் அவை வரப்பேரில் வென்று பெற்றவன்.

இவனுடைய ஊர் தகரே, மலைகுதிரையலை, மகன்பொருட்டெழினி, இவன் முன் ஞானாலேயே தேவபுரிபாடி செய்து கரும்பு வண்ணுலகினின்று கொண்டு வரப்பட்டதெனப் புறநானூறு கூறும். இவன் சேரமான் பெருஞ் சேரவரும்பொறையால் வெல்லப்பட்டான். இவனைப் பாடியவர் ஒளவையார், பரணர், பெருஞ்சித்திரனார், பொன்முடியார் முதலினோர்.

அதியமானநெடுமானஞ்சி மகன் பொருட்டெழினி—இவன் ஈகையும் இன்பச்சிறப்புமென்றியும் உடையவன். இவனைப் பாடியவர் ஒளவையார்.

அதிரதன்—அங்கராஜகமிசத் துதித்த சத்திய கர்மன் மகன். கவகைக்கரையில் வந்த சிசுவயதா யிருந்த கண்ணை மெடுத்து வளர்த்தவன். விராதை கணவன்.

அதிராவடி கன்—பதினொராம் திருமுறையில் மூத்தபிள்ளையார் திருமும்மணிக்கோவை யியற்றியவர்.

அதிருசியந்தி—(1) அருந்ததி (2) சத்தியென்பான் மனைவி.

அதிவேராமபாண்டியன்—பாண்டியர் வழிவந்த கருஞ்சிவரகபுரிந்த ஒரு சிற்றரசன். இவன் கைடதம் ஒருவை வெண்பா வந்தாதி, கருவைக்

கவித்த மையந்தாதி, கருவைப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி, நறுத்தொகை பென்றும் முதற்குறிப்பாக வெற்றி வேற்கையென்றும் பெயரிய நீதி நூல்முசுவியவற்றையியற்றியவன். இவனியற்றிய கருவைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி உய அதன்சொன்னயம் பொருணய முதலியனகருதிக்குட்டித்திருவாசகமென்றும், இவனைச் சைவசிவராமணி யென்றுவ கூறுவர். இம் முவ்வந்தாதிக்களை இவன் தமையன் வரதுங்கராம பாண்டியன் இயற்றினெனப்பதுமுண்டு. இவ்வியருவையுருசிரப்பித்த வழங்கும் டழமொழி “பாண்டியிலிருவர் ஆண்டியிலிருவர்” இவர்கட்கு வித்தியாகுரு கிரமபழகிய தேசிகர்.

அதிவீரன்—யாளிமுகன் மகன். மகேந்திரபுரியின் வடபுரத்திலுள்ளையைக் காவல்கொண்டிருந்து வீரவாகுதேவராற்கொல்லப்பட்டவன்.

அதிவீரனாபுரம்—சேதுதேசத் திராஜதாளி நகரம்.

அதினை—சகாதேவன் புத்திரன்:

அதுலகீர்தி பாண்டியன்—அதுலவிக்கிரமனாக்குப்பின் தரச செய்தவன். மதுரையையாண்ட நாரப்பத்து நான்காம் பாண்டியன்.

அதுலவிக்கிரமபாண்டியன்—மதுரையிலரசு செய்த நாரப்பத்துமூன்றாம் பாண்டியன்.

அதார்த்தராஜக—குசநாபன் மகன்.

அதோகூஜன்—திருமால்.

அத்தியகூரம்—பிரணவம், ஓங்காரம்.

அத்தியாத்மராமாயணம்—விசுவாமித்திரரியற்றிய ஒரு வடமொழிநூல்

அத்தியான்மர்—அண்ட பிண்டங்களில் வியாபகமாயுள்ள பதின்மூன்று

வாயுக்களுக்கு முரியபெயர்.
அத்திரி—சுப்தருஷிகளி லொருவர்.
பிரஜாபதிகளி லொருவர் பிரமா
வின் மாணதபுத்திரரு ளொருவர்.
அநருயைகணவர். சோயன் துரு
வாசன் தத்தாத்திரேயன் இவர்க
ளைப்பெற்றவர். இராமரைத் தண்
டகாரணியத்திற்கண்டு தமதுஆச்
சிரமத்திற்குக் கொண்டு போய்
உபசரித்தவர். சத்திரன் இவரது
கண்ணிற் சனித்தனனென இரகு
வமிசமென்னுதால் கூறும். தம்பெ
யரால் ஆத்திரேயமென் வேதாங்க
கல்பமியற்றியவர்.

அத்திரிகை—ஓர்ப்சரசு.

அத்திவல்லன்--கங்கையிசத்திலுதித்த
ஒருமன்னவன்.

அத்தினபுரம் } குருகுலத்தரசர் நக
அஸ்தினபுரி } ரம். இது ஹஸ்தி
யென்பவரு லாக்கப்பட்டமையின்
இப்பெயர் பெற்றதென்பர்.

அத்துவிதம்—அத்துவித மென்னுஞ்
சொல்லிலங்கரம், அன்மைஇன்மை
மறதலையென்னு பூன்றனுளொன்
றுபயக்கும். அவற்றுள், இன்மைப்
பொருள் கொண்டார் இரண்டின்
மை ஒரு பொருளன்றி இரண்டு
முதலியவா யெண்ணப்படும் பொ
ருள்களில்லாமையால், அத்துவிதம்
என்னுஞ்சொற்குப் பொருளொன்
றென்பதே யாமெனவும்; ஒருபொ
ருளையினுங் குணகுணியின் வேற்
றுமை தோன்ற நிற்பிற் கேவல
மொன்றாத விண்மையால், அத்து
வித மென்ப துபசாரச்சொல்லாய்
முடியுமாதலால், தன்னின்வேரு
யொரு பொருளுயின்றித் தானுங்
குணமுடைய பொருளென விசே

டிக்கப்படுதலின்றி தீர்விகேட்டமாய்
நிற்கும் பரப்பிரமப் பொருளென்
பது அத்துவித மென்னுஞ் சொற்
குப் பொருளாகக் கோடலின் அ
வர்கள் கேவலாத்துவிதிக னென
வழங்கப்படுவர்.

இரகோதசீர் சிவாத்துவித சை
வர் முதலோரும் அவ்வாறே யின்
மைபற்றி யொன்றேயெனப் பொ
ருள் கொண்டு, சத்திசங்கற்ப முத
லிய குணங்கள் பரப்பிரமப் பொ
ருளுக்கு உள வென்று உபநிடதங்
கள் கூறுதலானும், அவைசெய்கை
யென்றற்கோ ரியைபின்மையு
ளும், பசுபாசமுண்மையு முபநிட
தங்களி னோதுதலானும், அவைக
ளோடு முரணிக் கேவலாத்துவித
மெனக்கோடல்பொருந்தாமையின்
தன்னோடியை புடைய பசு பாசங்
களானுந் தன்ருணங்களாய சத்தி
சங்கற்ப முதலிய வார்த்தனும் வீ
சேடிக்கப்பட்டு விசிட்டமாய்நின்ற
பரப்பிரமம் இரண்டில்லை யென்ப
தே அத்துவித மென்னுஞ் சொற்
குப் பொருளென விசிட்டாத் து
விதங் கோடலா லவர்கள் விசிட்
டாத்துவிதிகளெனவழங்கப்படுவர்.

பேதவாதிகள், மறதலைப் பொ
ருள் பற்றி இரண்டன் மறதலையா
கியஒன்றெனப்பொருள் கொண்டு,
அங்ஙனவகொள்ளவே அவ்வொன்
றன் மறதலையாகிய இரண்டாகது
முண்டென்றற் கிழுக்கின்மையின்
அத்துவிதமென்பதுத் துவிதமென்
ளும் பொருளைப்பயக்கு மென்று
பேசுவர்.

கேவலமும், மறதலையுஞ் சுருதி
போகி முரணுதலினாலும் விசிட்

டம் பொருத்தமாயினும், அத்து விதத்துக்குப்பொருளொன்றைக் கோடல் பொருத்தாத; என்னை? ஒன்றென்பது பொருளாயின், ஒன்றெனவே வினங்கக் கூறவமையும்; அவ்வாறின்றி அத்துவித மென வயத்துணர னைத்தேறிக வேண்டாமையானும், ஒன்றெனப் பொருள்கொள்ளின், மாவாக்கியப்பொருள் பயப்பதோர் விசேடமின்மையின், அத்துவித மென்பதபற்றி ஆண்டொரு பயன்படாமையானும் அது நீயாகின்றயெனவும், அது காணுகின்றெனனவும், அது வதுவாகின்றதெனவு மூவிடம் பற்றி நிகழும் தத்துவமொரு முதலிய மாவாக்கியங்களைக்கேட்டவழி, அது வெண்பதொருபொருள், நீயென்பதொரு பொருளாகலின், ஒருபொருண் மற்றொரு பொருளா மாறுபாடுகளை மென்னு மையநீக்குதற் கெழுந்ததாகலின் அது வதுவாதற் கேதுவான அவ்விரண்டு முருந்தாகிய சம்பந்த விசேட முணர்த்து தலை அத்துவிதமென்னுஞ் சொற் குப்பொருளைச் சித்தாந்த சைவருணரப்பர்.

அத்துவைதானந்தன் — சதாரந்தருடைய ஆசிரியர். இவர் வேதாந்த நூலுக்கு வடமொழி வியாக்கியானஞ் செய்தவர்.

அகன்—(1) அருகன் (2) சென் (3) கடவுள்.

அகங்கமாவை—ஒர்நாடகப்பரத்தை.

அகங்கன்—மண்மதன் [உருவிலான்.]

அருஞ்ஞாய—(1) அத்திரி மூளிகர் மனைவி. இராமன், தன் கணவரான அத்திரி மூளிகரவரால் தபது ஆகிய

மத்திற்குக் கொண்டு வரப்பட்ட பொழுது, கைதக்குப் பெண்கட்குரிய ஒழுக்கங்களைக்கற்றித்து, தீர்க்க சமங்கலியாயிருக்கவென் றுரீர் வதித்து அந்நக ஆண்டையாபரணங் களைக் கொடுத்தவன் (2) சகுந்தலையின்றொழி.

அகந்தருணபாண்டியன்—மதுரைநையரசு புரிந்த பந்தாவது பாண்டியன். நாகமெய்த திருவிளையாடல் மாயப்பசுவைவதைத்ததிருவியையாடல் என்னுமிரண்டும் இவன்காலத்திலே நடந்தன.

அகந்தசயனை—விஷ்ணு.

அகந்தசோமயானியார்—வைணவசிக் கரசனாகி பதிகன் எழுப்பது காவலருளொருவர்

அகந்தஞானி—கடவுள்.

அகந்தாழ்வான்—(1) வைணவசிக் கராகி பதிகன் எழுப்பது காவலருளொருவர். (2) ஆதிசேடன்.

அகந்தநேமி—உச்சயினிராசன். புத்தர்காலத்திருந்தவன். பிரத்தியோதானப்பிதா.

அகந்தலேசனன்—(1) கடவுள். (2) இந்திரன் [எண்ணிரந்த ஸ்ரீகணபுடையான்]

அகந்தவிஜயம்—உதரம்புத்திரன் கைச்சங்கம்.

அகந்தவிரதம்—புரட்டாசிரமாத கல்ல பகா சதார்த்தசியில் அனுட்டிக்கப் படுகதோர் விரதம். இது பாண்டவர்க்குக் கண்ணனாற் சொல்லப்பட்டது. இது மரதாதுவிய மளிக்க வல்லது.

அகந்தர்—ஞானசத்தியைக் கொண்டு கத்திருசாதாங்கியத்திற் அகந்த பஞ்சகிருத்தியத்து மெய்க்கிற

கடத்தப்படுக.

அகநானியன்—(1) சிலன் (2) விஷ்ணு (3) கிருஷ்ணன் (4) பவதேவன் (5) சேஷன் (6) காகிபன் மகேசுவரன் பதின் மூவரின்கள்தருவினிடம் தோன்றிப் பூமியைத் தாங்கும் நவநாகங்களுள் ஒன்று. (7) புத்தருடைய பிரதம சீஷருனொருவர். இவர் கௌசாயியி லிருந்த உதயனனெனுமரசன் மனைவியர், ஐந்துநூற்றாருக்கும்பெளத்த மதோபசேசஞ் செய்தவர். (8) ஐஜனமதஸ்தாபனஞ்செய்த இருபத்து நான்கு தீர்த்தங்கரரில் பதினான்காவது தோன்றியவர்.

அகநானியன்—(1) உமாதேவி (2) பூமி. அகநானியன்—காமதேவன்.

அகநானியன்—சோழநாசாக்களின் லொருவன், இவனிடத்திலே சேக்கிழார் கூடியமிகன் மந்திரியாராக விருத்த இவனை ஐஜனமூதப் பிரவேசத்தினின்று திருப்பும் பொருட்டே திருத்தொண்டர் புராணத்தையியற்றினார். இவன் செவ்விய செங்கேவியைக்கிரமமாகச் செலுத்தியவனென்பது 'அன்னையோர் வெவ்வுயிருத் தாங்கு மகபாயா, நன்னையா பொய்ப்புநிலவேந்தரன்னதேவாரி புடைருழந்த வையகத்திற் கில்லை யால், குரியனை போலுரு கடர்' என்னும் பழையவெண்பாக்கானுணரப்படும.

அகநானியன்—யது வயிதத்தவன் உதாரிததுயகன், சிக்கனன் கினி யிருகினி இவர்கள் தந்தை.

அகநானியன்—(1) அகேசன் (2) கிரகதன் (3) புத்தருனொருவர். அகநானியன்—அகநானியன்—கௌசாயியை

யில், தன் வயிதத்தி லுத்தரிக்கும் இராமனார் சாவாயாகவேண்டிசாப மிட்டேயிர் விட்டவன். அரியசுவன் பிதா. அகநானியனென்னு மிருவரும் இந்துவாகுவயிசத்தேவரே.

அகநானியன்—வடமொழி நாடகத்தினொன்று. மூராரியென்னுந் கவியார் செய்யப்பட்டது. அகலப்பிரியா—சுவாகாதேவி. [அக்கினிமனைவி]

அகலர்—தேவயோனிகன், இத்தொகையினர் நாற்பத் தொன்பதின்மர். இவர் தலைவன் அபிமானன், அவனுக்குப்பாவகன் பவமானன் கசியெண்ப்புத்திரர் மூவர். இவர்கள் புத்திரர் நாற்பத்தைத்து பேர்கள். அக்கினிதேவனிற்காண்க.

அகலன்—(1) அக்கினி தேவன் (2) அட்டவசக்களினொருவன் (3) ருசவையிசுத்தா நிஷதன் மகன் (4) மாலிகன், விபீஷணனதுதோழன் அநலை—மாலியவான் மகன். இவன் தாய் சுந்தரி.

அகருவன்—ஒரு பாண்டியன், இவன் தேரேறிக் கனன மார்க்கத்துகாவுகையில் திலோத்தமை யெனனும் அப்சரனைக்கூடும். பெற்ற மகன் சாரகுமான், துடைச்சலகாவத்திலிருந்தவன்.

அகருகுதர் — பராசத்தியைக் கொண்டு சிவநாதாகியத்தில் அகத்த பஞ்சகிருத்தியத்துணென்றை நடத்தபவர்.

அகநானியன்—கிரியாசத்தியைக் கொண்டு கன்மநாசாகியத்தில் அகத்தபஞ்சகிருத்தியத்துணென்றை நடத்தபவர்.

அகநானியன்—கவசித்தருனொருவர்.

அநாயு—செயபன் மனைவி, தகடன் மகன் அதுகையென்று சொல்லப்படுவன்.

அநாவிலன்—சக்கிரன்.

அநான்மலாதிகள்—ஆன்மாவென்றொரு பொருளில்லை பெண்டிபார், இவர் நாஸ்திகள்.

அநிருத்தன்—(1) திருமால் பிரமனைத் தோற்றுவிக்கக் கற்பாரம்பத்தி லெடுத்த திருவுருவம், (2) கிருஷ்ணன் தென்கித்திரன், பிரத்தியுன்னன் ககன், உருக்குமிணி புத்திரியிடம் பிறந்தவன், வாணசுரன் மகன் உஷையாற்கவரப்பட்டு, அவளது தோழியாகிய சித்திரலேகையுதவியால் ஆண்டிள்ள காவலக்கடந்து உஷையின் பள்ளியறை சேர்ந்து அவனைக் கூடியவன். இவற்றையறிந்தவாணசுரன் அவனைக்கொல்லப் போர்புரித்து சாத்தியப் படாமை யின் மாயாசலத்தால் மயக்க, கிருஷ்ணன் வாணசுரனைப் போரில் வென்று காக்கப்பட்டு உஷையைய மணஞ்செய்து கொண்டவன்.

அநிலன்—(1) அட்டவசுக்களிலொருவன் (2) தசவாயுக் கருளொன்ற (3) ஒரிராக்கதன். மாலிககன் அநிலன் தம்பி, விபீஷணன் தோழன், அநீசன்—பதுமரபின், வசுதேவனுக்கிளவல்.

அநு—(1) யதுமரபிலுதித்த குருவசன் மகன் (2) நக்பாதலோமன் புத்திரன்.

அநுகை—பாரதத்தில் அசுவமேதப் பத்திற் சொல்லப்பட்டுள்ள ஒரு வேதாந்த நிரந்தம்

அநுகை—அநாயு, செயபன் மனைவி, தகடன் மகன்.

அநுதாபன்—ததுபுத்திரன்.

அநுபதேவன்—(1) யதுமரபிலுதித்த தேவகன் புத்திரன். (2) அக்ருரு ரணுடைய இரண்டாம் புத்திரன். அநுபமை—நிருத்திசையினுள்ளபெண் யான.

அநுமதி—(1) பிரமன் மனைவியரு ளொருத்தி (2) பூரணிகாள்.

அநுமதியம்—அநுமனார் செய்யப் பெற்ற ஒரு பரதனால், இது பாவ ராக தாளவக்ஷணங்களை நன்குவிளக்குவது.

அநுமன்—அஞ்சனை வயிற்றில் வாயு வினனுக்கிரகத்தாற் பிறந்த வானர வீரன். இளமைப்பருவத்தே சூரியனைக் கோக்கிப்பாய்ந்தவன். கல்வி வல்லமை பராக்கிரம முதலியன மிக்ருடையவன். தேவாமிசமென்று சொல்வதுண்டு. கிஷ்கிந்தைக் கிறைவனுனவாலியின் கொடுஞ்செயல்கண்டு மனுஞ்சகியாது இராமனைக்கண்டு சுக்கிரீவனுடன்நட்பு செய்தித்து, வாலியைக் கொன்று இலங்கைக்குத் துதுசென்று சேதையைக் கண்டிவந்து, பலவானர சைந்யங்களைத் துணைப்படுத்திச் சேத பந்தனுஞ்செய்து இராவணவதமுடித்துச் சேதையைக்கொண்டு வந்து அயோத்திசேருமெல்லையும்பெருங் துணையாக நின்றவன். இராமபத்திரிற் கிந்தவன்.

அநுவழி—புதன்.

அநுவலாதன்—தைத்தியனுன் இரணியகசிபன் மகன்

அநுவிராதன்—ஒரரசன். குரோத புத்தியில் நஷ்டமானவன்.

அநுரு—(1) கசியபுக்கு அகர்மனை வியர் பதின்மூலில் விக்கையிடக்

தோன்றிய பூதங்கள். இவ்வுண்மை இவன் தம்பி கருடனும் அண்டஜர்கள் இவன் தாய் விவாத தன்சககனத்தி ஷத்ருகவைக்குப்புத்திரன் முன்னமே பிறந்து விட்டமைக்கு மனதுசெவியாது அண்டம் பக்குவப் படா முன்னரே அதனைச்செய்தப்ப, தொடைமுதலியகிழாப்புக்களின் நிப்பிறந்து, தன் அங்கவீணத்திற்குக் காரணம் தன்ருயென்றறிந்து அவனைச் சென்றது 'கீ கத்துருகவைக்கு அடிமைப்படுக.' எனச்சபித்துச் சூரியனை யடைந்து அவனுக்குத் தேர்ப்பாகனாயினவன். இவனுக்கு அருணனென்றும் பெயர். இவன் மனைவி சியேனி, புத்திரர்-சம்மாதி சடாயுவென்போர் (2) புதன் [அதற்குத் தொடையிலாதவன். ஊரு-தொடை.]

அநேகசன—(1) இக்கூறாகு வமிசத்தவன். கருத்தன் மகன். இவனுக்கு அநரணியன் சுயோதனனென்றும் பெயர்களுண்டு. (2) ஆயுடித்திரன் கருவுண் தமையன். சுதததன் பிதா.

அநோமதர்சி—புத்தர்களிக் பந்தாவதாகத் தோற்றியவன்.

அந்தகன்—(1) யமன் (2) இரணியா கன்மகன். அரியவரங்களைப்பெற்ற ஆ அகந்தையால் அமரர்களைத்துன் பு செய்தவர, அகர்கன் அவனை வெல்ல முடியாதுயாசிக்க 'கீல்கள் ஷாத்ஷகுவேற்று மணிபணி செல் முதலியவன் வணித்து திரிவீராயின் அங் புசெய்யேன்' எனக்கூற, அத் தகையுட்கத்தாவு பெற்றதே சா லு இவன் துத்தர. மனையையடைத்து இவனுக்குச் செய்து இவ்வகனைத்

தரிசித்து விண்ணப்பித்தது. அருள் பெற்றிருத்தனர். அவர்கள் இருக்கு குழுமிவிருத்தமையின் அந்தகன் அ வர்களைபோ போர்செய்ய கருகை யில், தேவர்கள் செவெருமாணப் பிரார்த்திப்ப, சிவபிரான் அவனைச் சுவமுனையிற்குத்தி அநேக காலங் கழித்தது அவனை விறக்கிச் சிவனை னாக்கினர். இவனைத் 'திருக்கோவ லார் வீரட்டத்திற் செவெருமான் கொன்றன வெனவுட்கு புராணங் கூறும். (3) சனி.

அந்தகசயன் } அந்தகனைச் சங்கரித்த
அந்தகாரி } வா, சிவ பெருமான்.

இமமூர்த்தம் அஷ்ட வைரவ மூர் த்தவகளுளொன்று. [கதி.

அந்தசிலம்— வித்தகிரியிலுள்ள ஒரு அந்தரசாரிகள் —சாரணர். பெளத்த ரிற் சித்திபெற்றோர் [மணிமே] அந்தரம்—(1) ஆகாயம் (2) தெனுங்க தேசம். இது ஆந்தரதேசமெனவும் வழங்கும்.

அந்தீரர்—தேவசாநியராணபதினெண் கணவகளு ளொருசாரர்.

அந்தரிக்ஷம்—ஒருதானவன். முமாக ரன் புத்திரன் கிருஷ்ண னாற்கொல் லப்பட்டவன்.

அந்தரத்தானன்—பிருதசுத்தரவர்த்தி மகன். விசயாகவென்னும் பெய ருமுடையவன். இவன் முத்தன் மனைவியாகிய சென்டிபெயன்பவள் வசிட்ட சாபத்தினால் பூமியிற்கு ன்றி, பாவகன் பவமாணன் சுசி பெண்ப்பெயரிய மூன்று அக்ஷினி களைப்பெற்றாள். இவளிரண்டாம் மனைவியான கபன்வதி பெண்பான் அவித்தானனைப் பெற்றான்.

அந்தன்—(1) கிருஷ்ணனுக்குப்பெயர்

திரன் மகன் (2) தானவனு வப்பிர
சித்தி மகன்.

அந்திரான்—(1) மதிரான் (2) அந்த
கன் (3) யதவமிசததுச் சாத்துவ
கன் புத்திரருளொருவன், இவன்பு
த்திரர் பசுமான்ன குங்குரன், கசி
கம்பளபரிவிஷ்டென்னு கால்வர்
(4) தனுபுத்திரன்.

அத்திபதி—காந்தார நாட்டுள்ள பூர்வ
நேசத்தரசன், நிலபதி கணவன்,
இராகுலன்பிதா, அவனிராஜதானி
இடவயமெனப்பமம். தன் மைத்து
னனுந் தறவுபுண்டோனு மாகிய
பிரமதருமன் கட்டளையால் அந்
நகரை நீங்கி யதன் வடக்கிலுள்ள
அவந்தி நகரை யிராஜதானியாகக்
கொண்டவன்.

அந்திரான் — கொடையாற் சிறந்த
இடையெழு வன்னல்களு ளொரு
அத்தி வண்ணன்—சிவன். [வன்.
அத்துவஞ்சாத் தன்—ஒல்லையூர் தந்தபூ
தப்பாண்டியன் யேருளொருவன்.
அத்துவஞ்சென்னை—மைபூர்ச் சிழான்
மனைவி. சென்னையென்பது பெண்
பாலார்க்குப் பூர்வத்தில்வழுவகிவந்த
தோர் மரியாதைச்சொல்.

அயஞ்சிகன்—காசியிலிருந்த ஓரத்த
ணன்: சாலியென்பான் கணவன்
[மணிமேகலை]

அபதானம்—சுலத்திர பிடகத்தின்
சிற்றம்பிபினுளொன்று.

அபயகுல சேகரன்—ஒரு சோழன்.
இவன் இராஜராஜ அபயகுலசேகர
சோழ ராஜனெனவும் பெயர்பெற்
றவன். திருகாணாமூர்திப் பொல்
லாப்பிள்ளையார் திருவருள் கம்பி
யாண்டார் கம்பி என்பாரடைத்து
ள்ளாடுன்ப துணாக்து, புழங்கன்

பலகாரங்கள் முதலியவற்றை அவர்
மூலமாக வியாயகுக்குத்திருமுது
செய்வித்த, அவரால் மூவர் முதலி
களருளிய தேவாரத் திருமுறைக
ளேழும் சிதம்பரத்திற் சேமிக்கப்
பட்டுள்ளனவென்றணர்ந்து, அங்
னமே சிதம்பரத்தில்வந்துமூலகரை
யும் உற்சவகோலங்கொண்டெழுந்
தருளுவித்து அவர்கள் கையிற்
சினையிட்ட அறையைத் திறந்து,
தேவாரமெழுதிய ஏடுகள்பல் வன்
மீக மூடப்பட்டிருக்கக்கண்டு மன
மாழி “வேண்டுவனவே வைத்
தோம்” என்னும் அசிரிரிகேட்டுக்
களித்து, அவற்றையெடுத்துப் பலர்
க்கும் பகிரங்கப்படுத்தி உலகத்தில்
ஒதுவித்தவன், மக்க புண்ணியன்.

அபயன்—(1) தருமன் புத்திரருளொ
ருவன் (2) கலிங்க காட்டிற்குப்
படையெடுத்துச் சென்று போர்புரி
ந்து அந்நாட்டைக் கைப்பற்றிய
ஒரு சோழன்.

அபர்ணை — உமாதேவி சிவபிரானை
நோக்கித் தவஞ்செய்கையில் இலை
யிற்புரியாத நியதியாற்பெற்ற திரு
நர்மம். இலையிற்புரியாதவனென்ப
பொருள் [பர்ணம்-இலை]

அபானன்—தீசவாயுக்களி யிலான்று
இது உச்சர்க்கத்தலத்திடையிற்பது.

அபிசாரர் — காள்மீரத் தருவினுள்ள
காட்டில் வசிக்குங் கிருஷ்ணர்கள்.

அபிஜித்—(1) யதமபிபினுத்திரன் தயி
ததியோதனன். (2) சந்திர புஷ்ய
நகத்திரம்.

அபிதேகபாண்டியன்—மதுவரைய
யரசுபுரிந்த ஆறுவது பாண்டியன்.
இவன் காலத்திலே மானிக் கெயிற்ற
திருவிளையாட்டல், வருண்னவீட்ட

கடலை வற்றச் செய்திருவினையாடல், நான்மாடக்கூடனாகிருவினையாடல், எல்லாம்வல்லதிரான திருவினையாடல், கல்யாணக்குக் கரும்புருத்திய திருவினையாடல், என்னும் இத்திருவினையாடல்கள் நிகழ்ந்தன.

அபிதர்மபீடகம் — பெளத்தாகமங்களில் மூன்றாவது. இது தருமசங்கணி, விபங்கம், கதாவஸ்துப்பிரகரணம், புத்தவப்பிரஜ்ஞப்பதி, தாதகதை, யமசூம், பிரஸ்தானப்பிரகரணமென ஏழுவகையினை யுடையது அபிதானசந்தாமணி—ஐந்துன சித்தாந்த நிகண்டு. இது ஏமசந்திரனார் செய்யப்பட்டது.

அபிதானரத்தமாலை — ஸம்ஸ்கிருத வைத்திய நூல்களிலொன்று.

அபிநந்தனம்—ஒருசாரணன் இத்திரபட்டம்பெற யாகஞ்செய்தலை அறிந்த இத்திரன் தன்பட்டத்திற்குக் கேடு வருமென்று காலராபியென்னும் அசுரனால் அவ்யாகத்தையழிப்பிக்க யாகமிழந்தவன் [பெளத்த கொள்கை]

அபிநந்தனார்—சயம்வர ராஜினுக்கும் அவன் மனைவி சித்தார்த்திதேவதேவிக்ரும் பிறந்தவர். நான்காவதாக லந்த சைனதீர்த்தங்கரர். இவர் ஐக்கேத நகரத்தார்.

அபிநவருப்தன்—வாதஞ்செய்து சங்கராசாரியரிடத் தேவலிபுத்த வட நூற்புகலன்.

அபிமன்யு } (1) அர்ச்சுனன்மனைவி
அபிமன்யு } சுபத்திரையிடம் பிறந்தவன். இவன் சத்திராம்க மெய்ப்புவன், வீரரடன் மகன் உத்தரைவன், மகாபந்தவன். பதினமூன்றாவது

நாட்போரில் பதமபூதத்தைபுடைத்துப் 'பெரும்போர்' செய்த இறந்தவன் (2) காஸ்மீர தேசத்தரசரு ளொருவன்.

அபிராமி—(1) பார்வதி (2) சத்தமாதருளொருத்தி. இவளுக்கு காகனம் அணினம், ஆயுதம் மஹா. (3) மதுரைவிலாசஞ்செய்த வீரபாண்டியன் காமக்கிழத்தியரு ளொருத்தி, இவன் மகன கத்தரத்தோன்மாவலி வுருத்திராயன். இவனுக்கு சிறிது காலம் பட்டம்பெற்றவன்.

அபிராமிபட்டர்—வடமெகாழி தென்மொழிகளில் வல்லுநராய்த் தேவியூசையைச்சொத்தையுடன் செய்தவந்த ஓரந்தனர். இவர் தஞ்சைமன்னனிடஞ் சென்று தமது கல்விசாமர்த்தியத்தை புணர்த்தி உசித்து வருகையில், அரசன் ஒருநாள் அவரைநோக்கி இன்றென்னதிதியென அன்று அமரவாசை பெயனற்குப் பூரணமியன, அரசன் சிலைடைப்பொருள்பட இது மதிக்கெட்டின்மென, பட்டர் தமது சொல்லுந்தாபிக்கப் பூரணமே, யாம், சூரியாஸ்தமனமாஞ் சமயங்காட்டுவல் என்று திபகாலத்தில் 'அரசனியடைய, இந்நியமறிந்த கராவாசிகள் யாவரும் அரசன் மாளிகையருகிற் காத்திருப்ப, பட்டர் உலகமாதாவாய அபிராமி தன்னைக் காப்பது உறுதியென்று திடமாயிருத்த அரசனைநோக்கி மண்டலேகவரா! யான், உறுவனயாவும் தேவிகாக் கே.என் வாக்காதிற் பொய்க்கலாம் தேவிகாக்கு ஒருபோதும் பொய்க்காது ஒன்றுஉதி, அபிராமியின்

தோத்திரரூபமாகிய அந்தாதியொன்ற செய்து துதிப்பத்தோடங்கி, பத்துச்செய்யுட்கள் சொல்லுவதற்குள் சோடசகலைகளோடு கூடிய பெண்ணிமாசந்திரன் ஞேன்றிவளரும் அதிசயித்துப் பார்த்து மகிழும் படி கீழ்த்திசையினின்று மேலெழும்ப்பட்டர் தமது பாடலை நிறுத்தி விடாது நூறுகவிகளுக்கு சொல்லி அந்தாதியை முடித்தனர். அரசன் அவரிடத்தில் மிக்க அன்பும் அச்ச முழுடையனாய் மானியமுதலியன வளித்துத் தாமிரசாசனமூங்கொடுத்தனன். இவர் சந்ததியார் திருவிடைக்கழியில் இன்றளவும்வசித்தனர். [உமாதேவி காந்திலம்பே பூர்ணசந்திரனாகப் பிரகாசித்துப் பட்டர் விருப்பத்தின்படி பலர்க்கும காட்சி தந்து மறைந்தருளியதெனப் பெரியோர் சொல்லுவர்]

அபிராமியம்மை } திருக்கடவூரில் உ
அபிராமவல்லி } மாதேவியாருக்கு
வழங்கு திருநாமம்.

அப்சரசு—தேவதாசிகட்கு வழங்கும் பெயர். அரம்பை மேனகை ஊர் வசிக்குநாள் திலோத்தமை முதலியவர்கள இவ்வகுப்புக் கன்னியர்கள். இவர்கள் திருப்பாற்கடல் கடைத்த காலத்தில் அதினின்றும் தோன்றியவர்க ளென்றும், கசிய பர்பாலு தித்தவர்களைன்றும் மாறுபட நூல்கள் கூறும்.

அப்சன் } (1) சந்திரன் (2) தன் வந்த
அப்சன் } திரி [நீரிற்சனிதவன்.]

அப்பர் சுவாமிகள்—திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்.

அப்பிரதீபம்—சிலபெருமான் அப்பிரக விஷயமாகக் கூறிய மூலகூட

மொழிவைத்திய நூல். [அப்பிரகம் - ஒருவகை வேளக்கல்] அப்பிரதீபம்—பூருவமிசைத்த மகிசாஸனது மூன்றாம் புத்திரன்.

அப்பிரதிஷ்டம்—கொடிய பாலிகளை யெண்ணிறந்த யந்திரங்களிலிட்டு அரைக்கப் படுவதாகிய ஒரு மகாநரகம்.

அப்பிரமை—இந்திர திசையிலுள்ள திக்கயமும் ஐராதமென்னும்பெயருடையதும் இந்திரன் வானமுமாகிய நான்கோட்டு வெண்ணாயின் பிடி.

அப்பிரேரக சாதனம்—தன்னையே வுலோனில்வாத கருவி. அது பகலிக்குச் சிறகுக்காலும் போல்வது. இது ஜைனநாற்கொண்கை.

அப்பூதியடிகளையுரை—அப்பாண்டும் மைநாயன்மார்களுள் திங்களுரிலே தோன்றிய பிராமணர். இவர திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் பிரபாவத்தைக் கேள்விபுற்று அவரிடத் தமைத்த பத்தியால் திருநாவுக்கரசு சுவாமிகன்பேரால் திருமடம் தண்ணீர்ப்புத்தர் முதலியன வுலாத்து மனைவி மக்கள் முதலிய பாலுரை யும் சுவாமிகள் பேராலேயே உழைத்து வந்து ஒருகாலத்தில் திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் தமதுவரையடைய அவரை யழைத்துப்புகித்துச் சென்று தமது மானிகையில் திருவழுது செய்யும்படி வேண்டியிருந்தி, அவருண்ணத்தூப் பெரிய வானையிலே கொண்டு வரும்படி மகிசையேகை அத்திருவன் சுவாமிகளிடத்துத் தன்புறம் இலகொங்கையில் சர்ப்பந்தினைப்புகை

யும் பொருட்படுத்தாது இவையைக்
கொணர்ந்து தாயின்பா வளித்து
உயிர்விட, அப்பூதியடிசன் அம்ம
கனை ஒரிடத்தில் மறைத்து வைத்
துவிட்டு, சுவாமிகளுக்கு அமுதிடு
வதானார். சுவாமிகள் அந்நையுணர்
ந்து தேவாரமோதி அம்மகவை
யெழுப்பி அப்பூதியாரையும் மக
னையும் உடன்வைத்து அமுதுசெய்
து பிறதலங்கட்டுளமுந்தருளினர்.
இவர் திருநாவுக்கரசு சுவாமிகளி
டத்திலே அன்புசெலுத்தி முத்தி
பெற்றவருளொருவர்.

அப்பையதிக்கிதர்—காஞ்சி நகரத்திற்
கருகிலுள்ள அடையருலமெனும்
அக்கிரகாரத்திலுதித்த பிராமணர்.
வடமொழி வல்லுநராய் இருநூற்
றைம்பது நூல்கட்டு மேற்பட
இயற்றியவர், சிவபரத்தவ நீரூப
ணஞ்செய்தவர்களில் இவர் தலை
மைபாகண்ணந்தக்கவர். தர்க்கம்
வியாகரணம் சீவதம் புராண முத
லியவற்றில் ஒப்பாகு மிக்காரு மில்
லாதவர். சுமார் மூன்றுறு வருடங்
கட்டு முன்னிருந்தவரெனச் சிலர்
கூறுவர்.

அகரகிண்கன்—லிங்கிரமார்க்குன் * அ
ணவகனத்திலிருந்த நவரத்தின
மெனும் பட்டம் பெற்ற ஒன்பது
புண்டிதருளொருவன். இவன் கா
வ்யகல்பஸதா, அமரகிசண்டெனும்
நாணலிங்கானுசாசனம், தேவகோச
கிசண்டி முதலியன வடமொழியிற்
செய்தவன்.

அமரகன் தரி—பூமிசந்திரனென மர
சன் கனைவி. புண்ணியநாசனை
வனர்த்ததாய்.

அமரர்—திருநாவு [மதன மந்தவர்].

அமராவதி—தேவேந்திரனது இராஜ
தானி நகரம்.

அமரிவன்—சுசாந்திமகன்.

அமர்நீதிநாயனார்—அறுபாண்மும்மை

நாயன்மார்களுனொருவர், பழையா
றையென்னும் ஊரில் வணிகருவந்

* திறுந் பவீத்தவர். சிவனடியவர்க்கு

ருக்கினுக்கோவணமும் தானஞ்

செய்த வருபவர். ஒருநாள் சிவபெ

ருமான இவரைச் சோதிக்கும்படி

ஒருகாரியாசவேடங்கொண்டு ஒரு

கொளினதைக்கொடுத்து யான்

மீட்டும் வந்துகேட்கையில் இசை

னைத் தருகவெனச் சென்று, சின்

னாட்சென்றபின்றை, ஆண்டிற்று

அதனைக்கேட்ப, நாயனார் தாம் அ

தைவைத்த விடத்தும் பிறவிடங்

களிலுஞ் சோதித்துப் பார்த்துக்

காணுமையால் பெரிதும் இடரு

ழந்து, பெரியீரே! அது எவ்வன

மோ, கைசோர்ந்தது. வேறுகினுங்

கோவணமும்சிறத்தனவரகத் தருக

வென, பெரியர் வேறென்றனை

யான் அணியேன். என்பாலுள்ள

அதன் சமனான இக்கோவணத்தை

ஒருதுலையிலிட்டு அதனெடைபான

துணிமணிகளைத் தரிங் பெற்றுச்

செல்வேனெனநாயனார். அதற்கி

ணங்கி, அவர்பாலிருத்த கோவணத்

தைத் துலையிலிட்டு மறுதட்டில்

தம்பாலுள்ள துணிகளையும் பொற்

பணிகளையும் கொள்ளிசெம்பு முத

லியவற்றைச் செய்த பாத்திரங்களை

யும் பிறபொருள்களையும் புதல்வ

ரையும்மனைவியையும் ஏற்றுத்தோ

றுக்கிநிது கிறிதாகச்சமவெடைக்

குப் பின்னும் குறைய, நாயனாரே

அதில் ஐந்தத்தெனவிரண்டும் அநி

யாயினு. அச்சமயத்தில் இறைவர் அவரண்புக்கமகிழ்த்தகாட்சித்து முத்தியளிக்கப்பெற்றவர்

அமலக—புருவன்மகன். இவனுக்கு விஜயனென்றும் காமாந்தரம்.

அமாவாசியை—சூரியசந்திரர்கள் ஒன்று உடுத்தினம் முப்து தினம் கட்டு கொருமுறைவருவது. இது பித்திரினம். இத்தினத்தில் பித்திரை நோக்கி ஒரு சிறிது தானம் தர்ப்பண முதலியன செய்யும் அக்ஷயமாகக் களித்து அகர்கள் பூரண கிருவை செய்யுந் தினமென தூல்கள் கூறும்.

அமிசு—யதகுலத்ததித்த ஒருவன். இவன்மகன் சாத்தவதன்.

அமிததேசன்—அருக்ககீர்த்தியின்புத்திரன். ஜைனன்.

அமிதாசுவன்—இங்குவாகுலமிசத்துப் பர்வரிணசுவனுக்குமதுநாமம். கிருசாஸ்வன் தந்தை.

அமிர்தகடேசர்—திருக்கடவுளில் சிவ பிரானுக்கு வழங்குந் திருநாமம்.

அமிர்தகலகாதர்—திருக்கலையகல்லூரில் சிவபெருமானுக்கு வழங்குந் திருநாமம்.

அமிர்தகலிராயர்—நூற்றமுப்பது வருடங்கட்குன்பெண்ணுங்காலில்தோன்றிய ஒரு புலவர். இராமநாதபுரத்து இராமநாத சேதுபதியின் மேல் ஒரு துறைக்கோவை யென்னும் அரிய பிரபந்தஞ் செய்தவர். அமிர்தகலகாதர்—பிரதாபசிக்கனால்கோய்களின் விவரங்களையும் அவற்றின் சித்திரங்களையும் விரிவாக விளக்கிச் செய்யப்பட்ட ஒரு வைத்தியநூல்.

அமிர்தத்வஜன்—சாண்டிகேயன் பிரதா

அமிர்தநாயகி—திருப்பாதா வீச்சுரத்தில் உமா தேவியாருக்கு வழங்குந் திருநாமம்.

அமிர்தப்பிரபை—சுயம் பிரபையின் குேழி. [ற்காண்க.

அமிர்தமதனம்—சூரபாதிமதனத்தி அமிர்தமுதிழாம்பிகை—திருத்தருத்தியில் உமா தேவியாருக்கு வழங்குந் திருநாமம்.

அமிர்தகல்லியம்மை—திருப்பணங்காட்டுரிலும், திருக்கலைய கல்லூரிலும் உமா தேவியாருக்கு வழங்குந் திருநாமம்.

அமிர்தாமசன்—சத்திரன். அமுதகோருபமான தேசமுடைமையின், அபரபகூத்திலே தேவர்கள் நானுக்கொருகலையாக வேடாடஸகலகலையுமுண்ணுதலின் இப்பெயரேற்றனன்.

அமுதகடகாதர்—திருக்கோடிக்குழகரில் சிவபெருமானுக்கு வழங்குந் திருநாமம்.

அமுதசாகரர்—யாப்பற்குங்கலக்காரிகையிறிய ஒரு ஜைனவித்தவான்.

அமுதகாபி—தென்மதுரையில் கலாநியமதீ ஏன்ன சிந்தாதேவியால் ஆபுத்திரனுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட தெய்வத்தன்மையுள்ள ஒரு பாத்திரம். இது தன்னுட்பெய்த அன்னத்தை எடுக்குத்தோறும் குறையாது வளரச் செய்யுத்தன்மையினது. சிவகாலம் ஆபுத்திரன் கையிலிருந்து பலவுயிர்கட்டுப் பித்தியரசுற்றி, மணிபல்லவத்துள்ள கோமுகியென்னும் பொய்கையில் அவனாவிடப்பட்டு, சின்னுட்பின்னர் மணிமேகலை கையிற்சென்று, பகவுயிர்களின் பித்தியரசுற்றி, அவ

சண்டிகையென்னும் ஒருவித்தியா
தரமணிகையின் தீர்ப்புசியாகிய
பன்மகவியாதியையும்போக்கினது
அழுதபதி—இரவிலன்மென்னும்
அரசன்மனைவி. தானாவீணை இலக்
ருமியென்னு மூவரைப்பயந்தவன்.
அமைவன்—அருகன்.

அமோகவர்க்குன் — தொண்டைமண்
டலத்தில் அரசுபுரிந்த ஒரு மன்ன
வன். னைனமதவிருத்தியில் மிகப்
பிரியப்பட்டு அவன் காலத்தில்
அதனைப்பரவச்செய்தவன். இவன்
காலம் ஆயிரம் வருடங்கட்கதிக
மாயின்.

அம்சகேதை—அம்சருபமான பிரமசா
த்தியர்கட்கு உபதேசிக்கப் பட்ட
கேதை.

அம்சன்—(1) யதவமிசத்தவன். உசு
தேவனுக்குச் சீதேவி பாலுதித்த
இரண்டாம் புத்திரன். (2) டிகிகன்
சகோதரன், இவன் கொள்கிகென
னயும்பயவன்.

அம்சுமந்தன் } (1) சூரியன் (2) இக்ஷு
அஞ்சுமான் } வாரு உமிசத்து அசும
ஞ்சசன் புத்திரன், திலீபன்பிதா.

அம்சமாலி—சூரியன்.

அம்சலன்—சாணக்கியன்.

அம்சவன்—புருகோத்திரன் புத்திரன்
சாத்வகன் பிதா.

அம்சை — மேருவின் யடக்கிலுள்ள
ஒருமலை.

அம்பன் தி—தர்க்கை.

அம்பர்ஷன்—(1) இக்ஷுவாகு வமிச
த்து மாந்தாதா மகன். யாவனாசி
வன்பிதா. (2) இரண்டாம் நாபா
சன் புத்திரன். நபகன் பெளத்தி
ரன் இவனுக்கு விரூபன் கேதமத்
தன் சம்பவெனமுதலர்க்கன் விசே

டித்த விஷ்ணுபக்தன் இவன் துவா
தசிவிரதத்தை யனுஷ்டித்து வரு
கையில், தர்வாசமுனிவர் இவ்வி
டம் வந்து எனக்கு இற்றைப்போ
ஜனம் உன்பாவெனக்கூறி யமுனா
நதிக்குச்சென்று தமதுகடன் முடி
தது வருவதற்குச் சிறிது நேரம்
அதிகப்பட்டமையின், இவன் விரத
முகூர்த்தத்தப்பிலிடுமெனக் கருதி
ஆசுமனியஞ்செய்து கொண்டிருக்
கையில், முனிவர் திரும்பிவந்து
இவன் தன்னை மதித்திலென
வெருண்டு தமது சடையிலென
றனை யறந்தெறிந்து இவனைச் சா
ம்பராக்குவென விடுப்ப, அது
தன்னை ஒருத்தாவண்ணம் அம்பர்
ஷன் விஷ்ணுவைப் பிரார்த்திக்க
விஷ்ணுவின் சக்கரம் அதனையெ
ரிக்குமபடி விஷ்ணுவா லனுப்பப்
பட்டமழையின், முனிவர் ஒவ்வொரு
தேவரிடஞ்சென்றும் அதனைத்தடு
க்கமுடியாது கடைசியில் தன்னி
டத்திலேயே வந்து பிரார்த்திப்ப
அதனைத்தடுத்து அவரையனுக்கிர
கித்தவன்.

அம்பர்—திவாகர நிகண்டினைச் செய்
வீத்த சேந்தனென்னும் பிரபுவா
கிய சிற்றரசனென்கித்தவன்.
அம்பர்கிழான் அருவத்தை—ஒரு வே
ளான்பிரபு. இவனைப்படிபு புல
வர் கபிலர். திவாகர நிகண்டு செய்
வீத்தவன் இவனே.

அம்பர்நகர்க் கணபுரத்தேவன்—கரு
நூல்பாடிமபடி பொன்னகனுக்குப்
புகன்றவன்.

அம்பர்ஷ்டதேசம்—உசேகரன் மகனான
சுவிரதனால் கிரமாணஞ் செய்பப்
பட்டதேசம். இத்தேசத்தவர் அம்

புஷ்பாபெய்தபிவர.

அம்பிகாபதி—மூன்று தேவிமார்களுள் ஞானம்பா, பிரமராமபா, மூகாம்பா எனப்படுவர்.

அம்பிகாவைக் காரிசான் குமாரத்தி அம்பிகை. கன் அம்பையின் சகோதரிகள் விசித்திரவீரியன்மலா வியர்; இவருள் அம்பிகை மூத்தவள். விசித்திரவீரியனுடைய மரணத்தின் பின்னர் தேவரந்யாயத் தின்படி இவர்களிடத்தில் சத்தியவாதியின் கட்டளையைப் பெற்று விவாஸமுனிவர் திருதராட்டிரபாண்டி மன்னர்களைப்பிறப்பித்தனர்.

அம்பிகாபதி—(1)சிவன் [உமைகேள்வன்] (2) கல்வியிற் பெரியகம்பன் புத்திரன். இவன் சிருங்காரரசம் பாடிதலில் மிக்கவன். இவன் அரசகுமாரியினை விரும்பி அவருடன் கட்டிற்றிருத்தலை யுணர்ந்த மன்னன் இவனைப் பேரின்ப வழியில் நூறுகலிகள் செய்யுமாறு பணித்து நகர்வலம் வருமாறு கட்டளையீட, அவ்நகரமே அவன் கூறிக் கொண்டு வருகையில், அரசகுமாரி இவன்சிறின்பச்செய்யுள் களை பாடிவோளுகலின் இது வரையில் அப்படிப்பாடி இறந்திருப்பானென உப்பரிசையின் மேலின்று தலை தூக்கி அவன் வருகையைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கையில், அகலனைக் கண்டு “சற்றே பருத்த தனமேகுலங்கத்தரளவுடத்-தற்றே யசையச் குழைபூச ணாடத்துவர்கொள் செவ்வாய்-நற்றே னெழுந் நடனசிக் காந் நடை யழகின்-பொற்றே ரிருக்கத் தலை யலங்காரம் புறப்பட்டதே” என

னுங் கலியைக்கூறி, தன்னுடன் வந்த அரசன் கட்டளைபுற்றோதால் வெட்டப் பட்டிறத்தவன். இவன் பாடிய கோவை மிகச்சிறந்ததோரகப் பொருட்கோவையாம்.

அம்பிகை—பார்வதி.

அம்பிகைதனயன்—(1)விராயகன்(2)

முருகன் [உமைபுத்திரன்]

அம்பிகைபாகன்—சிவன்.

அம்பிகைமுன்னோன்—விஷ்ணு.

அம்பிகையம்மை—திரு ஆப்பனாரில் உமாதேவியாருக்கு வழங்குத் திருநாமம்

அம்பை (1) பார்வதி (2) காரிசாஜ குமாரி. காரிசாஜன் இவளது கன்னிகைப் பருவத்தில் சுயம்வரம் வைத்துச்சாளுவராஜனுக்குக் கொடுக்க, வீடுமன் பலாத்காரமாகஇவளையும் இவள சகோதரிகள் அம்பிகை அம்பாலிகை யென்போரையும் கைப்பற்றிக்கொண்டு ஆண்டுமற்ற மன்னர்களைப் பேரிவதோற்றோடச் செய்து, தன் தம்பி விசித்திர வீரியனுக்கு மணஞ் செய்யிக்கத் தொடங்குகையில், அம்பை முன்னரே சாளுவனுக்குத் தந்தையார் கொடுக்கப்பட்டவரென்றணர்ந்த சாளுவன் பாலனுப்பி மற்ற இருவரையும் மணஞ் செய்வித்தனன். அம்பை சாளுவனிடஞ் சென்று தன்னை மணக்கும்படி வேண்டி அவன் வேறொருவனாற் சிறைசெய்யப்பட்டவளை மணம் புரியவேனென, மீண்டும் வீடுமனிடம் வந்து அவளை மணஞ் செய்ய வேண்டியும் அவளது வித்தியா குருவாகிய பாகதாமனாற் சொல்லித்தும் அவன் கேளாமை

யால் அவனைச் சினந்து துருபத னுக்குச் செண்டியாகப் பிறந்து வீடுமனைக் கொன்றவன்.

அம்மங்கிப்பெருமான் } இவ்வீருவரு
அம்மங்கியாண்டான் } ம், வைணவ
சிக்காசனாதிபதிகள் எழுபத்துநால்
வரிற் சேர்ந்தவர்.

அம்மாவனார்—ஐக்குறு நூற்றில் நெய்
தற்றிணையைக் குறித்த இரண்டா
நூறுபாடிய புலவர்.

அயக்கிரீவன்—திருமால்.

அயசிரை —வைசுவானரன் புத்திரி.
கிருதுபாரி.

அயவந்தீசர்—திருச்சாத்தமங்கையிலே
சிவபிரானுக்கு வழங்குந்திருநாமம்.
அயனரிதீர்த்தம்—அயனும் உரிபுந்த
வஞ்செய்யக்கண்ட தீர்த்தம். இது
திருவையாற்றிலுள்ளது.

அயன்—அஜன்.

அயிராபதேசர்--திருள்தீர்கொள்பாடி
யில் சிவபிரானுக்கு வழங்குந்திரு
நாமம்.

அயிராவணம் — கைலாயத்திலுள்ள
இரண்டாயிரக்கொம்புடைய வெ
ள்ளையாணை. சிவபிரானுக்குரியது
அயிராவதம்-ஐராவதம். நான்குகொம்பு
புகளையுடைய வெள்ளையாணை. கிழ
க்குததிக்கஜமீ, இது இக்கிரானுக்கு
ரியது.

அயிராபுகழியூர்—காவிரி வடகரையி
லுள்ள நகரங்கள். நெடுஞ்செழிய
னென்னும் பாண்டியன் அதியனை
ன்னுஞ் சிற்றரசனோடு போர்செய்
து அவனைவென்ற இடம்.

அயிரை—ஒருநதி (சிலப்பதிக)

அபுதஜித்—சகஸ்ரஜித என்பவனுக்கி
ளவல், யதுவமிசத்தவன்.

அபுதாயு—(1) குருவமிசத் துதித்த

இரதிகன் மகன் (2) சிந்துத்வீப
னுக்குப் புத்திரன், திருதுபர்ண
னுக்குப் பிதா, இவனுக்குப்பங்கா
சுவனென்றும் நாமாந்தரம்.

அயோத்தி — சூரிய வமிசத்தரசர்க்கி
ராஜநானி, இது கோசல நாட்டிற்
சரயுநதி தீர்த்திலுள்ளது. போர்பு
ரிதர்சூரிய இயந்திரக்கருவிகளைமை
ந்சமதிவிறப்போடு கூடியது. இது
சப்பபுரிக்குளொன்று.

அயோமுகன்—சனுபுத்திரரு னொரு
வன்.

அயோமுகி—தண்டகாரணியத் திரு
ந்த ஓரர்க்கி. இலங்குமணனால் காது
நாசி ஸ்தனமுதலியன கொய்யப்
பட்டவன்.

அயோநிஜை—சீசாதேவி இவள் ஜன
கராஜன் பொற்கொழும்கொண்டு யா
கநிலத்தை உழுகையில் பூமியினி
ன்று கண்டெடுக்கப்பட்ட மையின்
இப்பெயரேற்றவன் [யோனிவழிப்
பிவாதவன்]

அரக்கம்—திருவரக்கம் அல்லது மூ
ரக்கமென வழங்கும் வைணவத்தி
ருப்பதி. இதனைக் கோயிலென்றும்
திருவரக்கம் பெரிய கோயிலென்
றும் வழங்குவர் [ஆற்றிடைக்குறை]
“ஆற்றிடைக்குறையை யுரக்கமெ
ன்ப” என்பது குத்திரம்.

அரசநேசரி—சமுநாட்டரசனான பர
ராஜநேசகரன மருமகன், இவன் கல்
வி போர்த்திறமுதலியவற்றிற் சிற
ந்தவன். இவனும் செய்யப்பட்டது
இரகுவம்சமென்னும் ஆரியபெரிய
தோரில்லக்கியதால், அது சொன்ன
யும் பொருணயம் கற்பனை அவன்
காரமுதலியன நீரம்பிய 2500 விரு
த்தவ்பாக்களையுடையது.

அரசிலிசைநர்—திரு அரசிலியில் சிவ பெருமானுக்கு வழங்குந், திருநாமம்.

அரசை—சுக்கிரன் மகன். இவ்வாரு வின்மகன் தண்டன் பலாத்காரமாக இவனைப்புணர்ந்தமையைச் சுக்கிர னுணர்ந்து அங்கு மண்மாரிபொழி யச்செய்தனன். அவ்விடம் தண்ட காரணியமென்ப.

அரட்டன்—சேரநாட்டிலிருந்த ஒரு செட்டி. கோவலனுக்கும் கண்ண கிக்கும் லோந்த துன்பத்தை மாட லனாலறிந்திருந்த பெருமனைக்கிழத் தியும் கண்ணகிடாயும் இவனுக்குப் புத்திரிகளாய்ப் பிறந்தனர்.

அரண்பாதம் — ஐனாலயமுள்ள ஒரு மலை.

அரத்தச்சாரியர்--கஞ்சனூரிலேமது குதனசாரிய ரென்னும் பிராமண ருடைய புத்திரர். இவர் வைணவ ராய்ப்பிறந்தும் சைவதாலாராய்ச்சி யார் சைவராயினமை பொருத னவணவப்பிராமணர் சிலர் நீர்கொ ண்டசைவசமயம் உண்மையாயின் காக்களிடம் காய்ச்சிய இருப்புப் படியின்மேனின்று தஞ்சமயத்தை நிலை நாட்டிக் என, அதற்கிணங்கி அங்ஙனமே பழுக்கக்காய்ச்சிய இ ருப்புப்படி மேனின்று சிவபரத்து வகிருபணஞ் செய்தவர். இவரியற் றிய தூல்கள் சதாவேத தார்பரிய சங்கிரகம், ஹரிஹர தாரதம்மிய முதலியன.

அரத்துறைநாதர்—திரு கெல்வாயில் அரத்துறையில் சிவபிரானுக்கு வழங்குந்திருநாமம்.

அரபத்தநாவலர் -- திருப்பெருந்துறை யிற்பிறந்த ஒருவேளாண் புலவர்

இவர் தமிழிற் பரததாலாசிரியர். அது முத்தூற்றத் தொண்ணூற் றுறு செய்யுள்களையுடையது.

அரம்பை — ஓர்ப்சரசு, நனகப்பரன் மனைவி, இவளை இராவணன் வலிய ப்புணர்ந்தமை யுணர்ந்த நனகப ரன் விருப்பில்லாத மாதரைப்புண ரின் சிரமவெடிக்க என இராவண னைச்சுபித்தான்.

அரர்—ஐனாமதஸ்தாபகரான திருப த்து காண்குதிர்த்தநகரரிப்பதினெ ட்டாவதாகத் தோன்றியவர்.

அரவக்கொடியேன்--தூரியோதனன். அரவணிந்தோன்—சிவன்.

அரவணைச் செல்வன்—திருமால்

அரன்—(1) சிவன் (2) ஏகாதச ருத் திரருளொருவன் (3) மாலியவான் மகன். விபீஷணன் மந்திரி.

அரன்றோழன்—குபேரன்.

அரி—(1) திருமால் (2) சூரியன் (3) சேஷன்.

அரிகண்டன்—கீதமாதகர ராஜகுமா ரன். [குளாமணி]

அரிகேது—ஒரு வித்தியாதரன், அரி மஞ்சுவின் விருப்பத்தின்படி மாயா சிக்கமசுத்த திவிட்டனிடஞ் சென் திறந்தவன்.

அரிசரன்—சிவன்.

அரிசில் } ஒருநதி இது சோழநாட் அனாசிலி } டிலுள்ளது.

அரிசிந்கரைப்புத்தர் — காவிரியின் தென்பாலுள்ள ஒரு சிவஸ்தலம்.

அரிசிந்கிழார்—அரிசிலென்னுந்நூலில் வேளாண் குலத்திலுதித்த கடைச் சங்கப்புலவர். திருவள்ளூராமலை பாடியவரு ளொருவர். பேகனென் னும் வள்ளலால் துறக்கப்பட்ட கண்ணகியை அவனோடுசேர்த்தல்

வேண்டிப் பாடியவர். அதிகமான தக
லீர் பொருது விழ்த்து எழினியின்பிரி
வாற்றாது புலம்பினவர். பதிற்புப்
பத்தில் எட்டாம் பத்தினைப்பாடி,
தகேரெறிந்த பெருஞ்சேரலிரும்
பொறையிடம் ஒன்பது தூறுயிரம்
பொற்காசு பரிசில் பெற்றதன்
அவன்கொடுத்த அரசிற்குரிய சிங்
காசனத்தை, மீட்டும் இரந்து அவ
னுக்கேகொடுத்து அவன்பால் மக்
திரத்தலைமை பூண்டவர்.

அரிசேனன்—ஒரு வித்தியாதான், அ
ச்சுவகண்டனுக்குத் தோழன்
அரிச்சத்திரம்—பாரதப்போரில் கொ
ரவச்சேனை தங்கியிருந்த ஸ்தானம்.
அரிச்சத்திரன்—இடையெழு வள்ளல்
களிலொருவன். சூரியவமிசத்தில் தி
ரிசங்கு புத்திரன். இவன் மனைவிச்
திரதயன் புத்திரி சத்திரமதி. மகன்
உலோகிதாசியன். இவன் சத்தியமே
விரதமாகக் கொண்டவ னென்று
வசிட்டர் இத்திரசபையிற்கூற, ஆங்
கிருந்த விசுவாமித்திரர் அவனைப்
பொய்யனுக்குவே னென்று பல
படப் பரிசைச் செய்தும், நாடுநக
ரம் மனைவினை மத்தன் முகலியபாவு
பிழந்தும் சத்தியத்தைக் கைவிடா
துபுகழுடம்பு பெற்றவன். ஊட்சக்
கிரவர்த்திகளிலொருவன். இவன்
பூர்வஜன்மவரலாற்றினை நீலலோகி
தனின் காண்க.

அரிடிகம்—சிற்பநூல்கள் முப்பத்திர
ண்டனுமொன்று.

அரிணல்கள்—சத்திரன்.

அரிதன்—(1) கூத்திரிய னுணயாவன
கவன் மகன். தவத்தாற் பிரமரிஷி
யானவன். இவன் மரபினர் ஆங்கி
சுடி ஆம்பரீஷு வகனாக வமிசமா

கப்பிறந்தவர்கள். (2) இவ்வாருவ
மிசத்து லோகிதாசியன் மகன். சம்
பன் பிதா.

அரித்துவாரம்—விஷ்ணுவின் கொ
ல்லப்பட்ட மதுவெண்ணுக் தான
வன் புண்ணியத்தலமாம்பழவேண்
ட அவ்வாறான இடம். இது கங்காத்
துவாரமென்றுஞ் சொல்லப்படும்.
அரிமஞ்சு—அச்சுவக்கிரீவன் மந்திரி.
அரிசேது வெண்ணும் வித்தியாதா
னைத் திவிட்டனிடம் மரியாசிக்
கமாக வயினவன்.

அரிமருகன்—(1) கணபதி (2) முரு
கக்கடவுள்.

அரிமர்த்தனன்—மதுரையை யாண்ட
அறுபத்துமூன்றாம் பாண்டியன். வ
லைவீசியது, வாத்தூரடிகளுக்குடப
தேசித்தது, நரிபரியாக்கியது, பரி
நரியாக்கியது, பிட்டுக்கு மண் சுமந்
ததாகிய இவ்வவத்து திருவிளையா
டல்களும் இவன்காலத்தில் கிகழ்ந்
தன. திருவாதவூரடிகள் இவரை
புத்திலே தான் மத்திரத்தலைமை
பூண்டிருந்தனர்.

அரியகன்—சம்பன்மகன்.

அரியசுவன்—திஷ்டகேதுமகன்.

அரியரதாரதம்மியம்—அரதத்தாசாரி
யராற் செய்யப்பட்ட ஒருவடமொ
ழிதல். இது அரிக்கும் அரனுக்கு
முன்ன தாரதம்மியங்களை ஒவ்
வொரு வகையாய் விளக்கி, சிவபெ
ருமானுக்கு ஏற்றந்தகூறும் தூதசு
லோகங்களைபுடையது.

அரிமரபுத்திரன்—திருமால் மோகினி
வடிவேற்று கதிராப்தியில் அமித்
தம், புகிர்த்தபெழுது சிவபெருமா
னைக் கூடிப்பெற்றபுத்திரர். ஐய
னாரென்றும் பெயர் கொண்டவர்.

இவர் வாசனம் வெள்ளையானே. இவர்தேவிமார் பூரணபுட்கலையென்போர். நிறம் கடல்கண்ணம். ஆயுதம் செண்டு. இவரே ரூபணம் இவர்களுடைய இந்திரனது வேண்டுமோளால் ஐராணியாயக்காத்து ஒப்புவித்தவர். அவனை அஜமுகி யெய்க்கவருகையில் இவர்கட்டளைபெற்ற வீரமாகாளர் அவன்வகையை யறுத்தனர்.

அரியரன் — கேசுவார்த்தமூர்த்தியிற் அரியேயுநி—தூர்க்குடேயி. [காண்க. அரிவாட்டாயநாயனார்—அறுபான் மும்மை நாயன்மார்களுளொருவர். திருக்கண்ணமங்கையில் வேளாண் குலத்திலுதித்து நாடோறுஞ் சிவாலய நிலேதனத்திற்கு அரிசியும் மாவடுவும் கொடுத்துவந்து, ஒருநாள் அவநூறக் கொண்டு செல்கையில், வழியிலிடறிவீழ்ந்து அவையாவும் ஒருநில வெடிப்பில் விழுந்துவிட நியதிக்கெடுதலின் இனி என்னசெய்வேனென்று தமது ஊட்டியை அரிவாண்டுகாண்டரிசையில், சிவபெருமான் அக்கமரில் அதனையுண்டோமென மாவடுவைக்கடித்துக்கொண்டு திருக்கரத்தை நீட்டி அரியவொட்டாது தடுத்தி முத்திகொடுக்கப் பெற்றவர்.

அரிட்டனே—(1) சகரசகரவர்த்திக் குளாபேதேசஞ் செய்த ஒரு பிரஜாபதி. (2) குருஜித்த.

அரிட்டன்—(1) ததுவின் புத்திரன். (2) ஓரசரன். இவன் இடபரூபந்தாங்கிக்கிருஷ்ணனை மூட்டிக்கொல்ல யத்தனிக்கையில் அந்நாற் சொல்லப்பட்டவன். (3) மித்திரனுக்கு ரேவதி யென்புரிடம் பி

றந்த ஜேஷ்டகுமாரன்.

அரிதன்—விசுமித்திரன் புத்திரன், இவன் வயிச்சத்தவர் ஹரித வேதியரெனப்படுவோர்.

அரு—கடவுள்.

அருகன்—ஆருகதமதக்கடவுள். இவர் ஆக்கல் அழித்தல்களைச் செய்யாதவரென்றும், ஆதிமத்தியாக்தரகிதரென்றும், எல்லா வுயிர்களிடத்தும் நீவகாக்கிருப்பையும், அந்தந்தானம் அந்தந்தசக்தி அந்தநானந்தமுதலிய குணங்களும்; மூன்று தர்மசக்கரங்களும், நான்கு திருமுகங்களும், பொன் மணி முத்துக்களாலாகிய முக்குடையும், கன்மரகிதமும், அசோகினி மூலிலிருக்கையு முடையவரென அருகசமயநூல்களானுணரப்படும். இச்சமயத்தவர் முன்னொருகாலத்திற் பிரபலப்பட்டிருந்து இக்காலத்தில் மிகச்சிலரே காணப்படுகின்றனர்.

அருக்கீர்த்தி—ஐடியரசன்மகன். திவிட்டினன் மைத்துனன்.

அருக்கசந்திரன்—குண்டல கேசிக்குப் பெளத்தமதோபதேசஞ்செய்த ஆசிரியன். இவன் உருசமாநகரத்திருந்தவன்.

அருக்கன்—(1) சூரியன் (2) புரூரவன்வயிசத்து இருக்கன். (3) இந் அருசிமாலே—மருசியந்தாய். [திரன். அருச்சுனன்—குருமரபினன், பஞ்சபாண்டவரு ளொருவன். இவன் பாண்டி புத்திரனாக. இந்திர பிரசாதத்தால் குந்திதேவியிடம் பிறந்தவன். இவன் துரோணசாரியரிடம் வில்வித்தை பயின்றவன். துருபதனைப் போரில் வென்று தேர்க்காலிற் கட்டிச் சென்று ஆசிரியனுக்கு

குக் குருகாணிக்கையாகக் கொடுத்தவன். யாவராலும் வெல்லப்படாத யவனராஜனை வென்றவன். “வில்லுக்கருச்சுனை நென்று” சிறப்பித்துச் சொல்லப்படுபவன். வில்லாளிகளை யெல்லாம் மயக்கிய மச்சபந்திரத்தை ஓரம்பால் வீழ்த்தித் திரௌபதியை மாலையிட்டவன். தவஞ்செய்து சிகபிராணிதம்பாகுபதாஸ்திரம் பெற்றவன். சிகபெருமானுடன் மற்போரிந்தவன். வில்வித்தையில் ஒப்பாரு மிக்காருமில்லாதவன். *ஒரே நாளில் ஏழக்குரோணி சேனைகளை மாய்த்தவன். அக்கினிதேவனுக்குக் காண்டவனத்தை ஆகாரமாகக் கொண்டவனடிபமுதலியன பெற்றவன். இதுவே யிவன்வில். தேவதத்தம் சங்கம், இவன் மனையியர் திரௌபதி உலாபி சித்திராங்கதை சுபத்தினா யெனும் நால்வர்.

அருச்சுனன் பற்குனன் பார்த்தன் கிரீடி சுவேதவாகனஸ் வீபற்சு விஜயன் கிருஷ்ணன் சவ்வியசாசிகாண்டமபன், கேசவர்குத்தோழன் தனஞ்சய நெனப்பன் ஓரிருபுயருற்றோன். அருச்சுனன் மரகதமணிபோல் நற்றமுடையவன். பிறவற்றின் காரணங்களை அவ்வவ்வரிவடிவிற்கண்டு கொள்க.

அருணகிரிநாதர்—திருவண்ணாமலையிலிருந்த ஒரு உருத்திரகணிகைக்குப் புத்திரராகத்தோன்றினவர். இவரது இனமைப்பருவத்திலேயே இவரது தாயிறந்தமையின், தமது சகோதரியிடம் வளர்த்து குமாரக்கடவுளின் திருவருட் பிரசாதபலத்தால் தம்மிலுப்பாரு மிக்காருமின்

றிச் சந்தக்கவி பாடுதலில். கல்லுநராய், அருணாசலத்தில் எழுந்தருளியிருக்கையில், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூராவர் ஆங்குற்று இவர்க்கந்தம் பாடுதலில் வல்லவரென்று ணர்ந்து பிரபுட தேவராஜனது விருப்பின்படி இவரோடு வர்துசெய்து வருகையில் கந்தரந்தாதியைக் கூறிவர, ஆழ்வார் பொருள் சொல்லிக் கொண்டு வந்து, தகர விகற்பச் செய்யுளொன்றுக்குப் பொருள் கூற மயங்கித் தோல்வியுற்று, தம்மிடத் தோற்றவர் காதுகளைத் தாமரித்து கொண்டுவந்தது போலத் தமது காதையரித்து கொடுப்ப வியைய, இனியொருவர் காதையையும் அரியாத வரமெனக்குத் தருகவென்று அவரைக்காதுகளைாடு செல்ல விடுத்தவர்.

அசன் பின்னர், சம்பந்தாண்டா நென்னும் சத்தியுபாசக ரொருவரும் அருணகிரிநாதரும் பிரபுட தேவராசனுக்கு மிக நெருங்கியவர்களாயிருந்தமையின், அரசன் சம்பந்தாண்டானைச் சத்தி தரிசனஞ் செய்விக்கவேண்டுமென்றும், அருணகிரிநாதரைச் சுப்பிரமணிய தரிசனஞ் செய்விக்க வேண்டுமென்றும், பன்னாள் பிரார்த்தித்துவந்தானை, சம்பந்தாண்டான்குறித்த ஒரு தினத்திற் சத்தியைக் காட்டுவனெனச் சபதஞ்செய்து தேவியை வேண்ட, சத்தி “நீயெமதன்புகலின் தரிசனத் தந்தாம். அரசன்முன்னர் வரோம்”. எனமறுப்ப அங்கனமாயின்று, அருணகிரிநாதர் விருப்பின்படி முருகக்கடவுள் அங்கெய்தாது காத்து வுண்ணக் கணப்படுத்துக்,

என்றுவேண்டிக் கொண்டமையின் மகாதேவி, முருகக்கடவுளைக் குழந்தையாகச் செய்து தம்மடியிற்ருத்தி விளையாடிக் கொண்டிருந்தமையின், அருணகிரிநாதர்நியமனப்படி அருளுசல வடகோபுரத் தம்பத்தில் வருவித்துக்காட்டிவிடலாது தடைபட, அருணகிரியார் சீர்பாத வகுப்பு கடைக்கணியல் வகுப்பு வேல்வகுப்பு முதலியவொவ்வொன்றனாலும் துதித்தும் அறுமுடிப்பெருளான் ஆங்கடையாமைசண்டு, மயில் வகுப்பினையோதி அதனையனுப்ப அது ஆங்குற்ற நிருத்தஞ்செய்து கொண்டிருக்கையில், இறைவர் அதன் மீதாரோகணித்த அருணகிரியார் விருப்பின்படி பிரபுடதேவராஜனுக்குக் காக்கி தந்தருளினார். அவ்வறுமுகளுரைக் கண்ட பிரபுடதேவன் கண்கள் ஒளியின்றி மாழ்க அருணகிரியார் விபூதி பிரசாதித்துக் கண்ணொளியை விளக்கினார். இது முதல் சம்பந்தாண்டாருக்கு இவரிடம் பகைமை யதிகரித்து எவ்வாற்றானும் இவரை முடிக்கவேண்டுமென்னுந் கருத்து மனத்தள்ளேயுண்டாயிருந்தது.

பின்னொரு காலத்தில் மன்னவன் அவ்விருவரை யு நோக்கிக் கற்பகமலரைக் கொண்டுவரவல்லீர் யாவரென, சம்பந்தாண்டார் அருணகிரியாரே அஃதாற்றுவரென்று கூறி அதனை யியற்ற வற்புறுத்தினமையின், அவ்வேண்டுகோளுக்கிணங்கி அருணை நெடுங்கோபுரத்தில் தமது பூதவுடலை யிட்டு ஆங்கிறந்து கிடந்த ஒரு கிள்ளையிறுடலிற் பிர

வேசஞ்செய்து தேவருலகடைத்து ஒருகல்லில் [தொண்ணை] யில்சிறிது மலர்களைக் கொண்டு திரும்பினர். அதனுள் சில தினங்களாயினமையின் சம்பந்தாண்டார் அருணகிரியாரது விர்த்தாத்தங்கலையுணராது அவரெவ்வனமெய்தினரெனத் தேடிக்கோபுரத்து விட்ட உடலைக் கண்டு அரசனிடத்தெய்தி "அருணகிரியார் கற்பக மலர் கொண்டு வர முடியாது உயர்விட்டனர். அவர் பெரியராகலின் அவர் தேசத்திற்கு உடனே சகீஸ்காராதிகள் செய்துமுடிப்பது தகுதி" என்று கூறி அங்ஙனமே செய்வித்தனர். கிளியுருக் கொண்டு மலர்க்கல்லையை வாயிலேந்தி வந்த முருகக் குழவி கோபுரத்தில் விட்ட உடலைக் காணப்பெருது மன்னவன் சபையை நோக்கி வந்தனர். அவர் அந்நகரையடையமுன்னரே தெய்வமணம் நகர் முழுவதும் கமழ யாவரும் இஃதென்னெனவியக்கையில் கிளியுருவொடு அம்மலரை அரசன் முன்வைத்து, மன்னமுதலியோர் தாம் செய்த அபசாரத்தைப் பொறுக்கவென வேண்ட அங்ஙனமே யங்கேகரித்து, கந்தரனுபூதி கந்தரலங்காரம் பல திருப்புகழ்கள் முதலியன அருளிச்செய்து சிலகாலம் அருணகிரியில் பலர்க்குக் காக்கித்தந்திருந்து முருகக்கடவுள் திருக்கரத்தில் அச்சகவடிவாகவே விளங்கியிருக்கின்றவர்.

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரார் இவர் பாவ்தோற்றன ரென்பது சைவர் கொள்கையும், அவர்கள் ஒருவரோடொருவர் வாதித்ததில்லை யென்

பது ஸ்வணவர் கொண்கையுமாம்.

இவரியற்றிய கந்தரத்தாதி மிகப் பொருட்செறிவுடையதொருதல். திருப்புகழின் கவித்தொகையைப் பதினொன்றிரெண்டென்ப.

அருஞ்சலம்—(1) இத்திரசஞ்சலராஜ குமாரன் (2) விஜயை பாட்டன். அருட்டை—காசிபர்மனைவியருளொருத்தி. ஒத்தி உடம்பு முதலியன பெற்றவன்.

அருணந்திசுவாசாரியர்—ஆதிசைவர். திருத்தறைப்பூண்டியிற் றேன்றியவர். இவர்சந்தானசாரிய ரெனும் சைவசித்தர் தோபதேசஞ்செய்த நால்வரு ளொருவர். மெய்கண்ட தேவருடைய மாணவர். இவராற் செய்யப்பட்டவை சிவஞான சித்தியாரும் இருபாலிருபஃது மென்ப. இவர்க்குச் சகலாகமபண்டிதரென்றும் நாமாந்தரம் வழங்கும்.

அருணபுரத்தாழ்வான்—வைணவசிக் காசனாதிபதிகள் எழுபத்தநால்வரு ளொருவர்.

அருணபுரத்த நம்பி—வைணவசிக் காசனாதிபதிகள் எழுபத்தநால்வரு ளொருவர்.

அருணன் (1) தானவன். முராகரன் மகன். கிருஷ்ணனும் கொல்லப்பட்டவன் (2) சூரியன் (3) சூரியன் இரத சாரதியான முடவன். இவன் ஈருப்பத்திலிருந்த போது அண்ட ஜத்தை அவன்றாய் நெருக்கினமையின் உறுப்புக்கள் நிரம்பப்பெற்று (தொடையின்றி) ஐனீத்தவன்.

அருணசலம் — பஞ்சபூதஸ்தலங்களுள் தேயுஸ்தலம். நதி காட்டிலுள்ளது. இது சிவவடிவம். பிரமவிஷ்ணுக்கள் இதுமாப்புற்றபோது அக்

கினிமலையாகத் தோன்றி அவர்களில் பிரமன் அன்னமாகி முடியையும் திருமால் பீன்றியாகி அடியையுந்தேட வெட்டாது நின்றது. [அக்கினிமலை; ருணத்தை நீக்கும் மலை.] எனப்பொருள்படும்.

அருணசலம்—இக்காலவழித்துப் பரிசுணசலனாக கிரண்டாம் புதல்வன்.

அருணஸ்பதம்—ஒருநகரம் இதுவருண நதி தீர்த்திலுள்ளது.

அருணாதித்தன் — பன்னிரு சூரியரு ளொருவன். காசியில் அருணாஸ்பூசிக்கப்பட்டவன்.

அருணி—(1) பிரம மாணச புத்திரரு ளொருவன் (2) வசுமகன்.

அருண்மொழித்தேவர்—சேக்கிழார் சுவாமிகளுக்கு நாமாந்தரம்.

அருந்ததி—கர்த்தமப் பிரஜாபதியின் புத்திரி. வசிட்டமுனிவர் பாகியை. ஒரு காலத்தில் சிவபிராண்பாலவே டந்தாங்கித்திகம்பரமாய் வந்தபொழுதும் மனங்கலங்காத சிறந்த கற்புடையவர்.

இத்திரன் அக்கினி சூரியன் இம் மூவரும் இவர் கற்பினைச் சோதிப்பான்வர, அச்சமயம் தண்ணீர்க்குக் குடங்கொண்டு செல்வது கண்டு, அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் தங்கள் தங்கள் மகிமையால் அக்குடத்தைக் காற்காற்பங்கு நீருனதா கச்செய்ய முக்காற்குட நீருண்டாயதுகண்டு தமதகற்பினுமற்றதைக் காற்பங்கு நீரையு நீரப்பிப் பூரண குடமாகியவர்.

அக்கினிதேவன் சப்த விருடியார் மனைவியர்மேல் மோகன்கொண்டு வந்துவந்தவழித்த அவன்

மனைவி சுகாகாதேவி அவ்விருட மன்கையருடில் ஒவ்வொன்றாகவ ற்றவந்த கணவனை யணந்துசுந தந்து அருந்ததியின் உருவேற்க முடியாமல் அருந்ததியை விசேட மாகத்துதித்து நீயே சுற்புக்கரசி, உன்னையே உலகினர் துதித்துக் சுற்படைகவென வரவ்கொடுக்கப் பெற்றவர். ஆகலின் லிவாககால த்தில் நகசுத்திர ருபியாயிருக் கும் அருந்ததியைச் சுட்டிக்காட்டி இவ்வருந்தியைப் போலப் பதிவிர தையாயிருவென நாயகன் நாயகிக் குக் கூறுதல் மாணுடர்வழக்காயது.

அருந்ததி நகசுத்திரம்— திருநகசுத் திரத்திற்கு அருகிலுள்ள [சுப்தருஷி நகசுத்திரணம்] ஏழுநகசுத்திரத்தி ல்நடுவிலுள்ள வசிட்ட நகசுத்திரத் திற்கருகில் சிறிதாயுள்ளது. சுப்தரு ஷிமண்டலம் இரண்டாயிரத்தெழு னாறு வுருடங்களில் ஒருமுறைவட் டஞ்செய்யு மென்பர்.

அருந்தவநாயகி—திருப்பழுஷூரில் உ மாதேவியாருடையதிருநாமம்.

அருந்தோளம்மை — திருத்தெளிச் சேரியில், உமாதேவியாருடைய திருநாமம்.

அருமருந்து நாயகி—திருந்துதேவன் குடியில், உமாதேவியார் திருநாமம்.

அருந்நாயகி—திருஅறையணி நல்லூ ரில் உமாதேவியார் திருநாமம்.

அர்ச்சாதிமார்த்தம்—சுருணப்பிரமத் தையுபாசிப்பவர்கள் சூரிய சுந்திர வித்யுல்லோகங்களின்மார்த்தமாகப் பிரமலோகஞ்செல்லு மார்த்தமாம்.

அர்ச்சி—பிருது சுந்தரவர்த்தியுட்பட் டமகிஷி.

அர்ச்சிகபர்வதம்—வைப்யமலை

அர்ச்சுனன்—அருச்சுனனிற் காண்க. அர்ச்சுனி—(1) வாணசுரன்புத்திரி.

(2) ஒருநதி. இதுவாருதையெனவும் பெயர்பெறும்.

அர்த்ததர்சி—புத்தர்கள் இருபத்தெழு வரில் பதினேழாவதாகத்தோன்றி யவர்.

அர்த்தநாரீசுரர்—(1) அர்த்தசாரீரம் உமாதேவியாருருளை வகித்த சிவ மூர்த்தி. இது சிவத்தையே பணிந் து சத்தியை யவமகித்த பிருங்கி முனிவனுடைய தேகத்திற் சத்தி யின் கூறாகிய உதிரமாமிசங்கன் நீங்கினமையின், அவன் டூயங்குதற் கு மியலாது துன்புற்றதுகண்டு அவ னுக்குச் சிவபிரான் தண்டொன் றளித்தது அருள்புரிய, தேவமீண் டெம் இவ்வாறு நிகழாது தானுமசத் தனோடு ஒருவடிவாய் அயின்னையா யிருத்தல் கருத, அவ்வண்ணமே அருள்புரிந்த மூர்த்தம். (2) திருக் கொடி மாடச் செங்குன்றுாரிலே சிவபெருமானுக்கு வழங்குந்திருநா மம். அங்கு இறைவன் அவ்வருவா யிருக்கின்றனர்.

அர்த்தநாரீசுவரி—(1) அர்த்தநாரீசுவர த்திற் காண்க. இவ்வடிவாக இட பாகம் பெற்றரு உமாதேவியார் கேதார கோத்திரத்திற் தவங்கி டந்தனரெனப் புராணங்கள் கூ றும். (2) திருக்கொடி மாடச்செங் குன்றுாரிலே உமாதேவியாருக்கு வழங்குந்திருநாமம்.

அர்த்தரதன்—ஒரு வில்லாளியோடு போர்புரியச் சத்தியுடையான்.

அர்த்தாவசு—ரைப்பியன் புத்திரன். ரைப்பியமுனிவன் அவக்கிரீதன் கர்வத்திருந்தமைக்காகத் தன் கோ

பூக்கிணியிலுதித்த ஓரிராக்கதனால்
அவனைக் கொன்றபோது பிழைப்
பித்தவன்.

அர்ப்புதாசலம்—ஒருமலை. அநர்த்த
தேசங்கட்கருகிலுள்ளது. ஆடுகண்
ஆடுகியெனபோர் வசித்த இடம்.
அலகநத்தை —கங்காநதிக் கிளைகளு
ளொன்று.

அலகையுலகு—சுசியின்றிச்சிவபூணு
மத்திரஜபம் முதலியனசெய்தோர்
அடையும் ஒருலகு.

அலங்காரநாயகி—திரு அரதைப்பெ
ரும்பாழியில் உமாதேவிக்கு வழங்
குந்திருநாமம்.

அலங்காரமலை—இலக்கணவின்சேடி
அலந்தன்—சூரியவயிசத்து நாபாதன்
மகன். இவனுக்குப் பலந்தனென்
றும் தாமாத்நரம், வச்சிர பிரீதியின்
பிதா.

அலம்பசன்—(1) பகாசுரன் தம்பி(2)
பகாசுரன் மகன். இவ்விருராக்கத
ரும் கடோரக்கசனாவிறந்தவர்.

அலம்பசன்—இவ்வாரு வழிசத்துத்
திருணவந்துமனைவி. விசாலனைப்
பெற்றவன்.

அலர்க்கன்—காரிராஜவயிசத்துக் குவ
வயாசுவன் மகன். தந்தாத்நிர
யரிடம் யோகம்பயின்றவன். இவ
ன்மைந்தன் சந்தி யென்போன்.

அலாதன்—ராகுசன், பிரகலாதனனு
க்கிளவல், இவனுக்கு அதுஹலாத
ன் நெனவும் நாமாத்நரம்.

அலையுதர்—ஒரு வீரசைவர், நிறத்
தொண்ட நாயனார் தம்ருமாநரைக்
கொன்றன நென்றும், சிவபெரு
மான் அங்குணப் புசித்தனரென்
றும், அவ்வருவரையும் புறமபென
க்கொண்டு புறக்கணித்து மீண்டும்

அலர்க்கன்கேட்க அங்கீகரித்தவர்.

அலையுதர்—பலராமன்.

அல்லமாப்பிரபு—சிவாமிசமா புள்ள
வர், மாணயக்கதிப்பட்டவர், யாவர்
மனத்தையு முணர்ந்தவர், கரத்தில்
இலங்கமுடையவர், வசவேசர் வகை
தெண்ணதினாயிரம் சங்கமர்த்து
ச்சமைத்த அமுதமனைத்துத் தாழை
புண்டவர் [வீரசைவர்.]

அல்லி—சித்திரவாக பாண்டியகுமாரி,
இது காரணமாக இவனுக்குச் சித்
ராங்கதை யெனத் தத்திதாந்த
நாமம்வழங்கும். கல்விதனாவித்தை
முதலிய வற்றிற் நேர்ச்சியடைந்து
பிதாவி னனுஞ்ஞயால் பாண்டி.
நாட்டின் தென்பாகத்துக் கரசி
யாகிஇலங்கைத்தீவிலுமொருகிறிது
சுவாதினஞ் செய்துயகாண்டு கட
லில் முத்தெடுப்பித்து வந்தவன்.
தீர்த்த யாத்திரைகந்த அர்ச்சுன
னால் மணிக்கப்பட்டவன்.

அல்லியங்கோதை—திருப்புள்ள மங்
கையில் உமாதேவியாருக்கு வழங்
குந்திருநாமம்.

அவக்கிரீவன்—பரத்துவாசருஷிகுமா
ரன், தவமகிமையால் வேதமுதலிய
வற்றை ஒதாதணர்ந்து கர்வமுற்ற
மைகண்ட ரைப்பியமுணிவர்கோபி
க்க, அக்கோபாக்கினியிலிருந்தோரி
ராக்கத னுதித்து இவன்கர்வத்தை
யடக்கிக்கொல்ல, ரைப்பியமுணிவர்
மகனான அர்த்தாவக மனமிரங்கித்
தேவரைப்பிரார்த்தித்து உயிர்பெ
றச்செய்யப் பிழைத்தவன்.

அவத்தி—மானவகாட்டித் திராஜநனி
கையும், இது அநேகமன்னர்க்கு ஐய
மளித்த நகரமாதலின், உஜ்ஜயினி
யெனவும் வழங்கும். வித்திரமார்ச்

கன் முதலியோர் இங்கிருந்தவர். இந்த நகரம் ஒரு விசேஷத்த சிவ ஸ்தலம் இவ்விடத்தில்தான் காசு வரார் என்று நம்பித் துடன் பத்தர்களைப் பிரார்த்தனைக்குப் பரமேசுரபிரசன்னராக விளங்குவார். இங்கேவழி பட்டோர்க்கு அதுக்கிரகஞ் செய்யும் மகாகாளி யொருத்தியுள்ள என்பது உலகப்பிரசித்தி.

அவலோகிதேசுவரன்—ஒருபொளத்த முனிவன், நெடுங்கரலம் பொதிய மலையில் வசித்தவன்.

விகாரவாத சைவன்—வெயிலில் நடத்தவர் அடையு நீழல் போல, ஆன்மா பக்குவமடைந்த, விகார மின்றிநின்ற பதியை ஞானக்கண் பெற்ற அடையுமென்பவன், இவன் அகப்புறச் சமயிகளிலொருவன்.

அவியேர்—அகத்தியர்மாணவர் பன்னிருவரிலொருவர். இவ்வாற்த் செய்யப் பெற்ற யாப்பிலக்கண நூல் அவியர் யாப்பென வழங்கும்.

அவிநாசியுப்பர்—கொங்கு நாட்டிற் சிவபிரானுக்கு வழங்குந்திருநாமம். அவிமுத்தம்—காசி [விடத்தகாதது.] அவிநோத வந்தியார்—ஒருநூல், சாத்தலிக்க கவாமிகளியற்றியது.

அவிநோதபாழ்வார்—திருநாற்றந்தா தியெனு நூலியற்றிய ஓர் அருகர்.

அவிர்ந்தானை—விஜயாகவனெனும் அந்தர்த் தானனுடைய இரண்டாம் மனைவியான நபஸ்வதிமகன். இவனுக்குப்பிராணபர்வதி கயன் சுக்கிலன் கிருஷ்ணன் சத்தியன் ஹ்வி ராதனெனும் ஆறு புத்திரர்கள்.

அவிர்ப்புக்கு—புலஸ்தியன் கிணவி, விச்சிர வாகுதாய், இவனுக்குப் பித்தியென்றும் நாமாந்தரம்.

அவிஷித்த—கதர்தமன் மகன். ஜனன காலத்திற் கொடிய கிரகங்களால் லக்கினம் பார்க்கப் படாமையின் இப்பெயரேற்றனை [விஷ்ணுயம் = பார்வை.]

அவுசிரசிரி—யயாதியின் தென்கித் திரரிலொருவன். [அக்ஷிரி.

அவ்வியவாகனன்—(1)கிரகபதி (2) அழநம்மை—திருமழபாடி திருக்களர் இத்தஸ்தலங்களில் உமாதேவிக்கு வழங்குந் திருநாமம்.

அழகர்மலை—பாண்டி நாட்டிலுள்ள ஒரு விஷ்ணுஸ்தலம், இது திருமாலிருஞ்சோலையென்றும் வழங்கும். இங்கே திருமால் நின்ற திருக்கோலம் புண்ணியவணம் பவகாரணம் இஷ்டசித்தியென மூன்று பொய்கைகளும் சிலம்பாறென்னுநதியுமுள்

அழகாம்பிகை—திருநறை யூரிலும் அந்நையடுத்தித்திச்சாத்திலும் உமாதேவிக்கு வழங்குவருந் திருநாமம். அழகாமைர்த்தநாயகி—திருமாத்துறையிலே உமாதேவிதிருநாமம்.

அழகிய நாயகி—திருவெண்ணியிலுந் திருவாமாத்துரிலும் உமாதேவியார் திருநாமம்.

அழகுசடை முடித்த நாசர்—திருக்குரங்காடுதறையிலே உமாதேவியார் திருநாமம்.

அழற்கணகம்—திருவட்டி விஷ்ணெனு ம்பாம்பு. இது கண்ணில் விஷ்ணுடையது. இதன் விழிக்கு எதிர்ப் பட்டோரிருப்பர் [மணிமே]

அழும்பில்—சோனாட்டிலுள்ளதோர் குறநில மன்னனுக்குரிய ஊர்.

அழும்பில்வேன்—அழும்பில் நகரத்திருந்த ஒரு குறநிலமன்னன். இவன்

செங்குட்டுவனுக்குரிய நண்பன்.

அனகாபுரி } வடதிசைப் பாவுகளுள்
அனகை } குபேரன் நகரம். யக்ஷ
கின்னரர்வாசஸ்தானம், இதுகைலா
யத்திற் கருகிலுள்ளதும் நவகிதி
களையும் தன்னிடத்துடையதுமாம்

அளர்க்கன்—குவலபாசுவன் மகன்.

அலர்க்கனிற் காண்க.

அளிதாங்கன்—திரிபுரராஜ குமாரன்,
[குளாமணி]

அறநெறிச்சாரம்—சங்கமருவிய நூல்
களிலொன்று, இது வெண்பாக்க
ளாலாயது. இதனை யாக்கினோர்
முண்ப்பாடியார்.

அறவுணவடிக்கள்—காவிரிப்பூம்பட்டின
த்துப் புத்தசங்கத்திருந்த ஒருமுனி
வர். கோவலன் கொலையுண்டது
கேட்டி வருந்தியடைந்த மாதவிக்
குத்தருமோபதேசஞ்செய்து துன்
பகற்றித் துறவுபூண்டபித்தவர். பாத
பங்கய மலையைத் தாந்தரிசித்ததன்
றித்துச்சயனென்னும் அரசனையும்
அவன் மனைவியரோடு சென்றுதரி
சிக்கச்செய்தவர். மணிமேகலைக்கு
ஆபுத்திரன் வரலாற்றையும் அமுத
சுரபியின் பெருமையையும் உணவ
ளித்தலின் விசேடத்தையும் கூறி,
பலருடைய பசித்தயரகற்றச்செய்
தவரன்றி, அவனை நல்லழிப்படுத
திய ஆசிரியருமியவரே. தீவதில
கையாலும், கத்திற்பாவைத் தெய்
வத்தாலும் மிக்கு புகழப்பெற்றவர்.
காவிரிப்பூம்பட்டினம் கடல்கொள்
ளப்பட்ட பிறருவஞ்சி நகரிற்றநறுவு
பூண்டிருந்த கோவலன் பிராவுட
னவனவாவிப் பின்னர்க் காஞ்சிநகர
மடைந்துகவத்திலிருந்தவர், இவர்
பலகைதும் நன்குசேர்வதிப்பதாலும்

துய்மையாலும் மேம்பாடுற்றவர்
அறவாழித் தருமசக்கரம்.

அறவிலைவாணிகள்—பொருளை விலை
யாகக்கொடுத்து அதற்கிடாகத்தரு
மத்தைக் கொள்ளும் வியாபாரி
[மணிமே.]

அறிவனார்குபஞ்சீமரபென்னும் தூலை
யியற்றிய ஆசிரியர்.

அறுகை—சேரனுக்கு. நண்பனான
ஒரு குறநிலமன்னன், மோகூர்மன்
னனுக்குப் பகைவன். [பதிற்றுபத்]
அறையணி நல்லூர்—சிவகோத்திரங்
களிலொன்று. மிகொட்டில் பெண்
னை நதிதீர்த்திலுள்ளது.

அனந்தருண பாண்டியன்—குலோத்
துங்க பாண்டியன் மகன். இவன்
அரசு செய்கையில் நாகமெய்ததும்
மாயப்பகவை வதைத்தது முதலிய
திருவிளையாடல்கள் நிகழ்ந்தன.

அனந்தசுகபாண்டியன்--அனந்தருண
பாண்டியனுக்குப்பின் மதரையை
யரசு செலுத்திய பாண்டியன்.

அனந்த விஜயம்—பாண்டுகூரில் மூத்
தோனாகிய தருமனுடையவெற்றிச்
சங்கம்.

அனந்தேசுரீர்—சுகவர தத்துவத்திலு
ள்ள அஷ்டவித்தியே சுரரில் தலை
மையானவர். இவர் துன்பாதத்துவ
புலனங்களைப்படைக்கும் ஆற்றலு
டையவர்.

அனவன்—விபீஷணன் மந்திரி.

அனலி—சூரியன்.

அனாசிரதம்—புலனங்கள் இருதூற்று
மும்பத்தைத்தனுளொன்று.

அனாசிசுடிணன்—சிவன்.

அனாமிட்டன்—தேவன்.

[வன். அனிலன்—அஷ்டவகங்களி லொரு
அனுபாயநாந்நிமைந்தரு ளொருவன்.

அனுமான குத்திரம்—பெனத்த நூல்
களிலொன்று, இது அனுமேயத்தி
னிலக்கணத்தையவிரித்துக்கூறும்.
அனுமான்—(1) ஹனுமானிந்நாண்க
(2) சிற்பநூல்களில் ஒன்று.

அனுமேயம் — பிரஹ்மண மூன்றனு
னொன்று [இது 'பெனத்தமதகோ
ள்கை'] [ருவன்.

அனுருத்தன்—பெனத்த டேருனொ
அனுவாதம்—மூன்றைப் பெறப்பட்ட
தொன்றனை வேறொன்று விதித்
தற்பொருட்டிப் பின்னரும் எழுத்
தோதவது.

அன்னபூரணி பீடம்—சத்தி பீடங்கள்
அறுபத்து நான்கனுனொன்று. இது
ஸ்ரீ காஞ்சியி லுள்ளது.

அன்னம்—பிரமன் வாகனமாகிய ஒரு
பக்ஷி, பாலுநீருக்கலந்த லிடத்து
நீரைப் பிரித்துப் பாலு யுண்பது.
இது நடையாற் சிறுத்த பற்றி
மாதர் நடைக் குவழிக்கப்படுவது..

அன்னம்பட்டியம்—ஒரு தருக்கநூல்
தமிழில் வசன ரூபமாகவுள்ளது.
இது தருக்க சங்கிரகதீபிகையென்
றும் பெயருறும். தாமியற்றியதரு
க்க சங்கிரக வடமொழி நூற்கு
உரையாகத் தெலுங்கராகிய அன்
னம் பட்டிரென்பவரால் வடமொ
ழியிற் செய்யப்பட்டுப் பின்னர்
திருவரங்குதறைச்சிவஞானையோகி
களால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது.

அஷ்டகணநாதர் — சிவகணங்கட்டு
அதிபரண நகதி மாகாணர் பிருங்கி
கணபதி இடபர் கந்தர், பார்வதி
சண்டரெனப்படுமெண்மர்.

அஷ்டகன்—விசுவாமித்திரன் புத்தி
ரிலொருவன்.

அஷ்டகாதியர்—யயரதியின் புத்திரி

குமாரர். அஷ்டகன் பிரதன் வச
மன். அஷ்டேரபிபி என்னு நால்வர்.
இவர்க்கு யயாதி பலநீதிகளைப்போ
தித்தனன்.

அஷ்டதிக்கஜங்கள்—இந்திரதிசையா
யாகிய கிழக்கு முதல் முறையேயு
ள்ள ஐராவதம் புண்டரீகம் வாம
னம் குமாதம் அஞ்சனம் புஷ்பதந்
தம் சார்வபௌமம் சுப்பிரதீகம்
மெனப்படுவன. இவற்றின் பிடி
யானைகள் முறையே அப்பிரம்
கபிலை பிங்கலை அதுபமை தாமீர
பருணி சுப்பிரதந்தி அங்கலை அஞ்
சனாபதியென்னு மெட்டாம். இவற்
றுள் முற்கூறிய திக்கஜங்களித்தி
ரின் முதலீசாசனனீரூயுள்ளதிக்கு
ப்பாலகர்க்கும் அவற்றின்பிடியானை
கள் அவர்கள் மனைவியர்க்கும் வாக
னங்களாம்.

அஷ்டதிக்குப்பாலகர்கள்— இந்திரன்
அக்கினி யமர்ந் நிருதி வருணன்
வாயு குபேரன் ஈசானெனப்படு
வோர். இவர் கிழக்கு முதல்வட
கிழக்கீரூயுள்ள எண்டிக்குகளுக்கு
த்தலைவர்.

அஷ்டமூர்த்தி—பவன் சர்வன் ஈசா
ன்னன், பசுபதி வீமன் உக்கிரன் மகா
தேவன் உருத்திர நெனப்படுமெ
ண்மர். சிருஷ்ட்டி கைகடாது மய
ங்கிய பிரமனுக்கு அதனைக்கைக
ட்டு நிமித்தம் இம்மூர்த்திக னெட்
டாகச் சிவபிரானே அவன்புருவம
த்தியில் அவதரித்தவர். இவ்வஷ்ட
மூர்த்திகளின் கடிவு முறையே
கீர் நலம் வாயு அக்கினி ஆகாயம்
சுக்ரமன் சோமன் சூரியனென்றும்
இவர் மனைவியர்முறையே உகைசு
சுகேசி சிவைசு சுவாகா திசை

திகைத்தோகினி சுவர்ச்சலை பென்
றுங் கூறப்படுவர்.

அஷ்டவக்கிரன்--ஒரிரும. ஏகபாதன்
மகன். இவன் சுஜாதையின் கருப்ப
த்திலிருக்கையில், தந்தை சீஷருக்
கு வேதாத்தியயனஞ்செய்து, வரு
வதை, அவன் சீஷர் நித்திரையால்
பிறழ்ந்தோதக் கருப்பத்திலிருந்தா
ங்கு, பிதாவுக் குணர்த்தினமையின்
ஏகபாதன்சின்னது 'எட்டுக்கோண
லாகிய உடலோடுதிக்க' எனச்சபி
க்க, அங்வனம்பிறந்தும்பேறுகின
னாயிருந்தமையின் அரம்பையாதியர்
இவனைப்பழிக்க, இவன் அவர்களைக்
கன்வர்க்கைப்பட்டு வருத்துகவெனச்
சபித்தவன். அவ்வரம்பையாதியர்
கோபிகைகளாய், கண்ணன் நிரி
யாணமுற்றபின்னர் அர்ச்சுனன்பின்
சென்று கன்வராற்றுன்புற்றனர்.

அஷ்டவசுக்கள்--அனலன் அணிலன்
ஆபச்சைவன் சோமன் தரன் துரு
வன் பிரத்தியூசன் பிரபாசனெனப்
படுமெண்மர். இவர்கள் வீசுபுத்தி
ரர். வசிஷ்டருடைய ஓம்பபுகவை
யபகரித்து அவரார் சபிக்கப்பட்
டுச் சந்தன மனைவியாயிருந்த பரி
மனைகந்தியென்னும் கங்கையின்புத்
திரராகத்தோன்றினர். இவருள் ஓ
ருவனே மிக்க அபராதியாதலின்,
மற்றெழுவர் சதார்த்தாம்சங்களைப்
பெற்று வீடுமனாய்த் தோன்றி,
மிக்கதருமம் வென்றி பராக்ரமங்
களோடும் விளங்கின வெண்பர்.

அஷ்டலித்தியசெவரர்--ஆந்தர் ரு
க்மர் சிவோத்தமர் ஏகநேத்திரர்
ஏகருத்திரர் திரிமூர்த்தி ஸ்ரீகண்
டர் சிகண்டி பெணப்படுமெண்மர்.
அஷ்டாங்கசீலம்--கொல்லாமை கன்

னாமை வியபிசரியாமை பொய்கு
ருமை 'கன்னுண்ணாமை இரவில்
தூய்மையில்லாத உணவாகப் புசி
யாமை சந்தன முதலிய மணமுள்
ள பொருள்களை உபயோகியாமை
தனையிற் பாய்மீமலே சயனித்த
லென்பனாம். இவையிவ்வறத்தா
ரில்நிஷ்டாபரர்க்கே யுரியன என்
பது சர்மிக ருத்திரமெனும் பென
த்தநூற்சம்மதம்.

அஷ்டாஷ்டலீலை--சிவமூர்த்தி பத்
தாதுக்கிரக காரணமாகச் சகலீச
ரித்த அறுபத்து நான்கு அவசரங்
கள். அவை இலங்கம்இலங்கோற்
பகம் முகலிங்கம் சதாசிவம் மகா
சதாசிவம் உமாமகேசம் சுகாசனம்
உமேசம்சோமாஸ்கந்தம் சந்திரசே
கரம் ருஷபாருடம் ருஷபாந்திகம்
புஜங்கலனிதம் புஜங்கத்திராசம்
சந்தியாநிருத்தம் சதாநிருத்தம் கா
ளிதாண்டவம் கங்காதரம் கங்கர்
விஸர்ஜனம் திரிபுராந்தகம் கல்லி
யாணசுந்தரம் அர்த்தநாரீசுவரம்
கஜயுத்தம் ஜவராபகம் சார்த்து
லஹதம் பாசுபதம் கங்கானம் கே
சுவார்த்தம் பிக்ஷாடனம் சிம்ஹக்
னம் சண்டேசாதுக்கிரகம் தக்ஷி
ணமூர்த்தம் யோகதக்ஷிணமூர்த்
தம் வீணதக்ஷிணமூர்த்தம் காலாந்
தகம் காமதகனம் இவ்வுருளைசம்
பைரவம் ஆபதேதாத்தாரணம் வடு
கம் கேஷத்திரபாலகம் வீரபத்தி
ரம் அகோரான்திரம் தக்ஷசங்காரம்
கிராதம் ருருமூர்த்தி அகலாருடம்
கஜாந்திகம் ஜலந்தரவதம் ஏகபாத
த்திரிமூர்த்தம் திரிபாதத்திரிமூர்த்
தம் ஏகபாதமூர்த்தம் கௌரீவர
பதம் சகீர்தாநாஸகரம். வெணர்

ஸ்ரீவாணமந்விதம் வீஷாபஹுரணம்
கருடாந்திகம் பிரமசிரச்சேதம் கூ
ர்மாரி மச்சாரி வராஹாரி பிரார்த்த
னாமூர்த்தம் ரத்தபிக்ஷாபிரதானம்
சிஷ்யபாவ மெனப்படும். இவற்
றின் விரிவைத் தமிழிற் கூறுவது
அஷ்டாஷ்டமூர்த்தங்க ளென்னு
ஞ் சிவபராக்கிரமம்.

அஷ்டோத்தரஸ்தோபரிஷத்—அநந்த
மாகிய வேதங்களிற் நிரட்டிய ருக்
யஜுஸ் சாமம் அதர்வமெனும் சதுர்
வேதங்களி னின்றும் அவற்றின்
சிகையாக விளங்கும் தூற்றெட்
பெட்டதங்கள். இவை பிரமவித்
தையை விளக்கிக் கூறுவன. அவை
ஈச கேச கட பிரஸந் முண்டக
மாண்டேய தைத்திரிய ஐதரேய
சாந்தோக்ய பிருததாரணய பிரஹ்ம
கைவல்ய ஜாபால ஸ்வேதாஸ்வதா
ஹம்ஸ ஆருணிக கற்ப நாராயண
பரமஹம்ஸ அம்ருதபிந்து அம்
ருதநாத அதர்வசிர அதர்வசிகை
மைத்திராயண்ய கௌஷ்டீசு பிரு
ஹஜ்யாபால ந்ருவரிம்ஹதபந கா
லாக்ந்ருத்ர மைத்திரேய ஸுபா
லோபக்ஷாநிக மந்திரிக ஸர்வஸார
நிராலம்ப சுசுரஹஸ்ய வஜ்ரகுசி
தேஜோபிகதுஷாதிபிந்து தியாகபிந்
துப் பிரஹ்மவிதய யோகதத்வ ஆத்
மபோத நரதபரிவ்ராஜக த்ரிசீபி
ரஹ்மண வந்தா யோகருடாமணி
ய நர்வாண மண்டலபராஹ்மண
தக்ஷிணாமூர்த்தி சரப ஸ்கந்த த்ரி
பாதவியூதி அதர்வதாரக ராமர
ஹஸ்ய ராமதபந வாகதேவ் முத்கல
சாண்டில்ய பிங்கக பிக்ஷாஹுர
ஸாரீரக யோகபரிச துரியாதித சுந்
ந் வாகதபரமஹம்ச அக்ஷமாஸிக அவ்

யந்த ஏகாக்ஷர அன்னபூர்ணி ஸாஸு
ரிய அக்ஷிய அத்யாத்ம குண்டிக
ஸாவித்ரி ஆத்ம பாசுபதப்ரஹ்ம ப
ரப்பிரஹ்ம அவதூத் த்ரிபுரதபந
தேவி திரிபுர கர பாவக ருத்ரஹ்ரு
தய யோகருண்டலி பஸ்மஜாபால
ருத்ராக்ஷஜாபால கணபதி தர்ஸந
தாரஸார மஹாவாக்ய பஞ்சப்ரஹ்
மப்ராணக்கினி கோபாலதபந க்ரு
ஷ்ண யாக்ருவல்ய கராஹ ஸாட்
யாயக ஹயக்கிரீவ தத்தாத் திரேய
காருட கலிஸந்தரண ஜாபாலி
ஸௌபாக்கியலக்ஷ்மி ஸரஸ்வதீர
ஹஸ்யபஹ்வரத முத்திகோபரி
ஷதங்க ளெனப்பெயர் பெறும்.

இவற்றுள், சுவேதாகவதரம்
கைவல்யம் காலாக்ந்ருத்ரம் அதர்
வசிரசு அதர்வசிகை யெனப் படு
மைந்தம் வைதிக சைவத்தை இ
னிது விளக்கலின் பஞ்சகுத்திரோ
பரிடதமெனப்படும்.

இராமதபநம் கோபாலதபநம் க
ரசிம்ஹதபநம் ஹயக்கிரீவம் மஹா
நாராயண மெனப்படு மைந்தம்
வைஷ்ணவ சித்தாந்தமாகிய விசி
ஷ்டாதவைதத்தை விளக்கலின்
பஞ்சதபநோபரிடதமெனப்படும்.

ஈசாவாசியம் கேனம் கடவல்லி
பிரஸநம் முண்டகம் மாண்டேயம்
தைத்திரியம் ஐதரேயம் சாந்தோக்
கியம் பிருததாரணயக மெனப்
படும் பத்தம் தசோபரிடதமெனப்
படும், இப்பத்துபந்ததங்கட்கும்,
ஆதிசங்கராசாரியர் ஏகான்மவாத
பட்சமாக வடமொழி (ஷசுன) வி
ருத்தியுரையாகிய பாஷ்யஞ் செய்
துவைத்தனர். ஆயினும் தைத்திரி
யோபரிடதத்தின் சேக்ஷாவல்லி ஆ

நந்தவல்லி பிருகு வல்லிகட்டுமாத் திரம் பாஷியமெழுதி நாராயண வல்லிக்கு எழுதாமல் வீட்டுவிட்டனர். வைணவரில் சங்கராபாதுஜர் விசிஷ்டாத்வைதபாஷியமும், மத்துவாசாரியர் துவீத வைணவ பாஷியமுஞ் செய்தனர்.

சங்கரர் காலத்தில் விருத்தராய் ருந்த நீலகண்ட ரெனப்பமும் ஸ்ரீ கண்டாசாரியார் வேதாந்த ருத்திரத்திற் கெழுதிய சைவபாஷியத்திற்கைவல்யாதி யுபநிடதங்களோடு இப்பத்துபநிடதங்களையு மெடுத்து மேற்கோள் காட்டியுள்ளார். இராமாநுஜாசாரியர் அச் சூத்திரத்திற் கெழுதிய விசிஷ்டாத்வைத பரிஷயத்திலும், ஜநநீதநீதித ரெனும் மத்துவாசாரிய ரெழுதிய துவீத வைணவ பாஷியத்திலும் பத்துபநிடதங்களையு மொப்பி யெழுதினர். இத்தகைய ஓகாரணங்களால் தசோபநிஷத்துக்களே முக்கியமான உபநிஷத்துக்களென்பது ஒரு சாரார் கொள்கை. பாஷியஞ்செய்தோர் ஒப்புக்கொண்டதே பிரமாணமாகாது. அன்றென்று, சைவர் அப்பத்தினைப் பிடிமாணமாகக் கொள்ளின் வைதிக சைவத்தையினிது விளக்குகின்ற பஞ்சகுத்திரோபநிடதங்களையும், சிவமகிமைகளையுஞ் சிவசின்னங்களையும் பிரதிபாதிக்கின்ற ஏனைய உபநிடதங்களையு மிழந்து போலிச்சைவராவார். வைணவர் அப்பத்தினை யே பிரமாணமாகக் கொள்ளின் வைணவத்தையினிது விளக்கும் பஞ்ச தபகோபநிடதங்களை யிழந்து போலி வைணவராவார். ஐதான்மலர்ந்தான் அப்பத்தே

பிரமாண மெனின் அகற்றித் கூறப்படாத் தஜ்ஜு னாப்பம் சுத்திகா ரஜித முசலிய (தமதுசமய) உபமாணங்களை விளக்குகின்ற உபநிடதங்களையும் ஏனைய உபநிடதங்களை யுமிழந்து போலி ஏகான்ம வாதிக ளாவார்களே என்பதிக.

இவ்வனம் பத்துபநிடதங்களே முக்கிய பிரமாணமென்றும் ஏனைய உபநிடதங்கள் அருகியப் பிரமாணமென்றும் வேதத்திலாவது வேதாந்தத்திலாவது பிரஸ்தாபிக்கப்படவில்லை முத்தி கோபநிஷத்தில் “பத்துபநிஷத்துக்களை நீபடி” எனப் பொருளாதலுண்டே யெனக் கூறுவார்க்கு, “மோக்ஷாபேஷையுடையார்க்கு மாண்கேயோபநிஷத்தொன்று போதும். அவ்வளவில் ஞானமுண்டாகாவீடின, பத்துபநிஷத்துக்களை நீபடி, அவ்வாறு புடித்தும் விஞ்ஞானதார்த்திய மேற்படாவீடின முப்பத்திரண் டபநிஷத்துகளை நன்கு அப்பியாகஞ் செய், மேலே விதேகமுத்தி வேண்டாமாயின் னூற்றெட்பபநிஷத்தும் படி” என்னும் பொருளுந் காணப்படுதலால் அப்பத்தே படிக்கவேண்டியதும் முக்கியப் பிரமாணமாகாதும் கூடாமென்காண்க.

இன்னும் முப்பத்திரண்டபநிஷத்துக்களே பிரமாணமென்பாரு முளர். அவையெல்லாம் பொருத்தா. அவை விரிவியிற்பெருகும். அஸ்தாமல்காசாரியர்—பிரபஞ்சரப்பத் திரர். சங்கராசாரியர் மாணுக்கர். அஸ்தி—(1) அஸ்திபுரம் நிருபித்த ஓரரசன் (2) சாரச்சன்மன், கம்சன் தீனாலியுருனொருத்தி.

அஸ்வஹருதயம்--சத்துருநாசத்தை யும் கீர்த்தியையும் உண்டெய்ய வல்லதோர் அரியவித்தை. இது சிவ பெருமானிடத்தில் சுவாயம்பு ம னுளும், அவரிடத்தில் வசிட்டரும், அவரிடத்தில் சித்திராபுதனெனுங் கத்தர்வனும், அவ்விடத்தில் அவ னது தென்கித்திரியாகிய மனோர மையும், அவ்விடத்தில் சுவரோ சுவம் உபதேசிச்சுப் பெற்றது. இது சுவரோசிஷமனுசம்பவத்திற் கூறப்பட்ட விஷயம்.

அஸ்வீகன்—ஒரு முனிவன் ஜரக்கா ரன்மகன், இவன்தாய்வாகுகியென் னும் நாகராஜன் தக்கையான ஜர த்காரி. ஜனமேஜயசர்ப்பயாகத்திற் கஞ்சிவந்த தக்ஷன் இந்திரனிடம் அடைக்கலம் புக்கிருப்ப, யாகத் தின் மத்திர பலத்தால் தக்ஷனை இந்திரனோடர்ப்ப, தக்ஷன் வேண் டுகோனால் ஜனமேஜயனைப் பிரா ர்த்தித்து உயர்காத்துக் கொடுத்த புண்ணிய புருஷன்.

அஸ்வஹருதயம்—குதிரைகளின் இ தயத்தையறியத்தக்கதோர்வித்தை. இதில் கன்னும்நகுலனும்வல்லவர்க ளென்று சொல்லப் பட்டவர்கள். இவ்வித்தியாபலத்தினாலேயே ந ளன் இருதுபன்னினை அயோத்தியீ விருத்த விதர்ப்பாட்டிற்கு ஒரே தினத்திற்கொண்டு சென்றன.

ஆ

ஆகமங்கள்—வேதத்தைப் போலவே அந்நிருச்சமமாகக் கட்டுவனால் அரு ணிச்செய்யப்பட்டதத்திரவன். அ கை சிவாகமமெனவும் கைணவா கம மெனவும் இருக்கின. அவற்

றன், சிவாகமங்கள் சதாசிவமூர்த்தி ஈசான தற்புருஷ அகோர வாம தேவ சத்தியோஜாதமென்னும் ஐந் து திருமுகங்களுட னியைந்து எழுந்தருளி ஆன்மாக்களின் பரச்ச் சேதந்மித்தம் சித்தாந்தமாகிய கா ருடம் வாமம் பூதத்திரம் பைரவ மீருகிய ஆகமபேதக்களை ஈசான மொழிந்த நான்கு திருமுகங்களி னின்றும், இருபத்தெட் டாகமங் களை ஈசானமுகத்தினின்றும் அரு ணிச் செய்தனர். என்ப.

சிவாகமங்கள்—காமிகம் யோக சம் சித்தியம் காரணம், அசிதம் தீப் தம் சூக்ஷ்மம், ஸஹஸ்ரம் அஞ்ச மான் சுப்பிரபேதம் விஜயம் க்ஸ் வாசம் ஸ்வயம்பூதம் ஆக்கேயம் வீ ரம் ரௌரவம் மருடம் வீமலம் சந்தாஞானம் முகப்பிம்பம் புரோத் திதம் லளிதம் சித்தம் சந்தானம் சர் வோத்தமம் பாரமேச்சுரம் கிர ணம் வாதுளமென்பன. இச்சிவா கமங்களில் முதலிற்கூறிய பத்தும் சிவபேதங்களாம். ஏனையபதினெட் டும் உருத்திரபேதங்களாம். இச்சி வாகமங்களிருபத்தெட்டும் வத்தரா ரம் முதல் விசுவாத்தமகமீருடைய இருதூற்றெட்டுஉட்பிரிவுகடையான

ஈசான முகத்தினின்று சிவாக மங்களுகித்தன வென்பதன்றியும், காமிகம் யோகஜம் சித்தியம் கார ணம் அசிதமென்னு மைக்கையும் சத்தியோஜாதமுகத்தினின்றாகைய சிவவிருடியின் பொருட்டும், தீப் தம் சூக்ஷ்மம் ஸஹஸ்ரம் அஞ்ச மான் சுப்பிரபேதமென்னு மைக் கையும் வாமதேவமூர்த்தி னின்று கசிபவிருடியின் பொருட்டும், விஜ

யம் நிசுவாசம் சுவாயம்புவம் ஆக்கி
நேயம் வீரமென்னு மைந்தையும்
அகோரமுகத்தினின்று பாரத்தவா
சவிருடியின் பொருட்டும், ரௌர
வம் மகுடம் விமலம் சந்திரஞா
னம் முகவிம்பமெனு மைந்தையுக்
தற்புருட முகத்தினின்று கௌதம
விருடியின் பொருட்டும், புரோற்
கீதம் லளிதம் சித்தம் சந்தானம்
சர்வோத்தமம் பாரமேசுவரம் கிர
ணம் வாதுள மென்னு மெட்டை
யும் ஈசான முகத்தினின்று அகத
திய விருடியின் பொருட்டும் அரு
ளிச்செய்தன ரென்றும் நூல்கள்
கூறும்.

இவ்வாகமங்கள் இறைவனுடை
ய திருவடி திருமுகம் குண்டலம்
பரிவட்ட முதலியனவாக விளங்
கும். இவை யொவ்வொன்றுக்கு
முன்ன உபபேசங்கள் கிரத்தசுந
கியை முதலியவற்றை அவ்வவற்
றினவரிவடிவிற் கண்டுகொள்க.

ஆகமமென்னு மொழியில் ஆ
என்பது ஞானமும், க என்பது
மோகமும், ம என்பது மலநாச
மாமாம். ஆகவே ஆன்மாக்கட்டு
மலத்தை நடிப்பித்து ஞானத்தை
புதிப்பித்து மோகத்தைக் கொடி
த்தலால் ஆகமமெனப் பெயராயி
ற்று. வேதமும் ஆகமமும் இறை
வனாலேயே யருளிச்செய்யப் பட்
டனையின் அவை தம்முட்கிரிது
ம் வேதமின்றி இயலுத்தன்மை
யன. இதனை “வயந்து கௌதபரி
வாகம யோர்ப்பேதம் கப்பர்பாமு
வேதோபபரிவாகம” வேதவிவாக
மங்கட்குப் பேதங்காண்கிலேம்—
என்ற ஸ்ரீகண்டாசாரியர்வசனத்தா

லும், “வேதமொடாகம மெய்யாமி
றைநூல்-ஒதும்பொதுவுஞ் சிறப்பு
மென்றுன்னுக-நாதனருளவை நா
டிவிரண்டந்தம் - பேதம தென்பர்
பெரியோர்க் கபேதமே”-என்னு
ம் திருமந்தித்தாலும் அறிக. ஆக
மங்கண் தேவதார்க்கணை, ஆலயப்
பிரதிஷ்டை முதலிய விதிகளைக்
கூறும்.

இனி இவ்வாகமங்கள் ஒவ்வொ
ன்றும் ஞான யோக கிரியை சரி
யைகளை யுணர்த்தும் நான்கு
பாதங்களை யுடையன. அவற்றுள்
ஞானபாதம் பதிபாசபாச மென்
னும் திரிபதார்த்த ஸ்கருபத்தைப்
பற்றிக்கூறும். யோகபாதம் பிராண
யாமாதி அஷ்டாங்கயோக விலக்க
ணங்கூறும். கிரியாபாதம் மந்திரங்
கள் ஜபஹோம சக்தியாதிகளையும்
சமயவழிகேசுந் நிர்வாணதீக்ஷை
யும் கூறும். சரியாபாதம் பிராயச்
சித்தம் சிராத்தம் சிவலிங்க விலக்
கணமுதலியன கூறும்.

வைணவாகமங்கள்—வைகாச
ம் பாஞ்சராத்திர மென்றிரண்டு.
அவற்றினைப்பற்றி அவ்வவற்றின்
வரிவடிவிற் கண்டுகொள்க.

ஆகா—ஒருகந்தரீசன். இவன் பெய
ரை வடநூலார் ஹாஹா வெண்பர்.
ஆகாசம்—சிவபிரான்த அஷ்டாட்யூர்த்
தங்களிலொன்று.

ஆகாயக்கை—தேவலோகத்தி லுள்
ள கக்கை.

ஆகாயவரிகன்—பதினெட்டி வகைத்
தேவசாநியருளொருசாரார்.

ஆகாயவரணி—காமசாக்ஷியாக அந்தர
த்தினிற்கும் அருபியானஒருசக்தி.
ஆபத்திலிருப்போர் வேண்டுகோ

ளுக்கிரங்கிலுமிமாத்திரையாய் அவ்
வமயத்திற் சாஸுய்யங்கூறுவது.

ஆளுகன்—(1) தேவகன் பிதா (2)
அற்புதகிரியில் வசித்திருந்த ஒரு
வேடன். இவன் மனைவி ஆளுகி.
இவர்க ளிருவருந் தங்களிருக்கை
க்கருகிலுள்ள ஒரு சிவாலயத்தை
யடைந்து நாடோறுஞ் சிவதரிசு
னஞ்செய்து வருவது வழக்கம்.
அவ்வாறிருப்ப, ஒருநாள் அங்கடை
ந்த ஒரு யோகியைக்கண் டிபசரித்
து யாது வேண்டுமென வேண்ட,
இரவீற்றங்குவதற்கு இடமன்றி
வேறொன்றும் வேண்டாமென,
ஆளுகன் அவரைத்தன் குடிசையி
லிருக்கச்செய்ய, அவர் பெண்பா
லை யிரவில் வெளியே யிருத்தல்
அடாதென, அவளையும் உள்ளே
யிருத்தி வில்லும் அம்புள்கொண்டு
வெளியேசாத்திருந்தான். யோகி
சிவயோகத்திருந்தனர். ஆளுகி உ
றங்கினன். ஆளுகன் புலியாற் கொ
ல்லப்பட்டான். விடிந்தவுடனே
ஆளுகி நிகழ்த்தமையறிந்து யோகி
பால்விடைகொண்டு தன்கணவனு
டன் தீயிற்பாயந்தயீர்துறங்கினன்.
அப்பொழுது சிவபெருமான் சொ
டுத்த வரததால் ஆளுகன் நளராச
னாகவும், ஆளுகி தமயந்தியாகவும்,
யோகி அன்னமாகவுந் தோன்றி
அசுனோடு பிறவியை யொழித்து
மூவரும் முத்தி யடைந்தார்கள்.

ஆளுகி—(1) தேவகன் மாதாவி (2)
ஆளுகன் மனைவி.

ஆளுவாகனன்—கணபதி. [பெருச்சா
ளியை வாகனமாகக்கொண்டவர்]
கயமுகாசுரன் இறவாவரம் பெற்
றவனுய்த் தேவனுத் துண்புசெய்

ய அவர்கள் பிரார்த்தனைக் கிரங்கி
அவனை யெதிர்த்துப் போர்புரி
கையில், இறவாவரம் பெற்றவனு
தலின் மாயாருபங்க ளெடுத்தப்
போர் செய்து பெருச்சாளியாக
வர. அதன்மீதேறி வாகனமாகக்
கொண்டவர். இவ்வசுரன் வரலாறு
கஜமுகாசுரனின் காண்க.

ஆகூதி—(1) ஸர்வதேஜசன் மனைவி,
சட்சர்மனுவையின்றவன். (2) சுவா
யம்புமனுவுக்குச்சச்சருபையென்பா
ளிடம் பிறந்தமகள். இவன் பிரஜா
பதியை மணந்து யஜ்ஞனெனும்
மகனையும், தக்ஷிணையெனு மகளை
யும் பெற்றவன்.

ஆக்கிரீதரன்—பிரியவிரதன் மனைவி
சுகன்னிகை யென்பான் பெற்ற
பதினொருபுத்திரருள் மூத்தோன்.
இவன் மனைவி பூர்வசித். இவனுக்
குத் தன்கையாற் கிடைத்த சம்புத்
திபத்தைத் துனது புத்திரர் ஒன்
பதின்மருக்கும் பிரித்துக்கொடுத்
தவன். இமயமலையின் தெற்கிலு
ள்ள பரதகண்டத்தை நாபியென்
பவனுக்கும், பரத கண்டத்தின்
வடக்கிலும் ஏமகூட பர்வதத்தின்
தெற்கிலுமுள்ள கண்டத்தைக் கிம்
புருடனுக்கும், ஏமகூடத்தின்வடக்
கிலும் நிடதபர்வதத்திற்குத் தெற்
கிலுமுள்ள கைவதத்தை அரியெ
ன்பவனுக்கும், நிஷதபர்வதத்திற்
கு வடக்கும் மேருநகரமெனக்கொ
ண்டதுமான கண்டத்தை இலாவி
ருதனுக்கும், இலாவிருதகண்டத்
திற்கும் நீலாசலத்திற்கும் இடை
யிலுள்ள கண்டத்தை ரம்மியனுக்
கும், ரம்மியகண்டத்திற்கு வடக்
கே கவேதபர்வதத்திற் கிப்பாணன்

ள கண்டத்தை இரணவந்தனனுக்கும், சுவேதபர்வத்திற்கு, வடக்கே இருங்கவந்தத்தாற் சூழப்பட்ட கண்டத்தைக் குருவேம்பவனுக்கும், மேருவின் கிழக்கேயுள்ள கண்டத்தைப் பத்திராகவனுக்கும், மேருவின் மேற்கிலுள்ள கண்டத்தைக் கேதுமாலனுக்கு மாகப் பகிர்ந்தவன். இதனால் இவை கவகண்டங்கள் [ஒன்பது கண்டங்கள்] எனப்பெயர் பெற்றன. இம்முறை மாறியுஞ் சிற்சில புராணங்கள் கூறும்.

ஆக்கிரேயபுராணம்—பதினெண்புராணங்களுளொன்று. இது பிருகு முகர்வா சொல்லியது. அக்கினிகாரியங்களை விரித்துரைக்கும். இதற்கு அக்கினிபுராண மென்றும் நாமாந்தரம்.

ஆக்கிரேயம் — சிவாகமங்கள் 'இருபத்தெட்டனுளொன்று. இதுசிவபிரான் திருவிழியும், ஒரே உபபேதமும், முப்பதினாயிரங் கிரந்தங்களுமாகவுள்ளது.

ஆங்கிரசன்—பிரம மானச புத்திரருளொருவன், இவனைப்பற்றிய விடயங்கள் பிருகற்பதியற் கண்டு கொள்க.

ஆசுவபாண்டேசரன்—ஒருகூடந்தேவதை. அது காசியிலுளதென்றும், அதனை யுபாசித்து வந்த ஒரு கள்வனைனுனக்கும் அவன் மனைவிக்கும் கட்டுடத்திருந்து அழக்கிரகித்த தென்றும் கதையொன்று கர்ணபரம் பரையிற் கேளவி.

ஆசாரகாண்டம்—விஜ்ஞானேசுவரிய மென்னும் தர்மசாஸ்திரத்தின் ஒரு காண்டம். இதில் நான்கு வருண

த்தவர்களும் அதுசரிக்கவேண்டிய தருமங்கள் கூறப்பட்டுள். பிரமணருக்கு யஜனம் யாஜனம் அத்தியயனம் அத்தியாபனம் தானம் பிரதிக்ரஹமென்னும் ஆறுதொழில் களும், கூத்திரியருக்குப் பிரஜாபாலனம் தானம் யாகம் வேதாத்தியயனமும், வைசியருக்குப் பசுக்காத்தல் தானம் யாகம் வேதாத்தியயனம் நீரிலுநிலத்திலு முண்டாகும் தானிய ரத்தினங்களின் வியாபாரம் வட்டிவாங்கல் பயிர் செய்தல்களும், சூத்திரனுக்குமேற் கூறியமூன்று வருணத்தாருக்கும் பணிசெய்தலும் முக்கியமான தருமங்களாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளன.

வேதமந்திரத்தாலும் கர்ப்பாதான மந்திரத்தாலும் சேவத் தோமத்தாலும் ஜாதகர்மம் நாமகரணம் அன்னப்பிராசனம் செளளம் உபநயனம் முதலிய கர்மங்களாலும் தவிஜர்களுக்கு மாத்மிரம் கர்ப்பவஸூதிதோவநீகமும். கொப்பூழறுப்பதன் முன்னர் ஆண் மக்களுக்கு ஜாதகர்ம மென்னுஞ் சம்ஸ்காரஞ் செய்யப்பட வேண்டும். [ஜாதகர்மம்=பிறந்ததைக்குறித்துச் சிசவுக்குச் செய்யப்படுவதொன்று.] பிறந்த பத்தாந்தினமாவது பன்னிரண்டாந்தினமாவது புண்ணிய திதியில் சுபமுகூர்த்த சுபநக்ஷத்திரத்தில் குழத்தைக்கு நாமகரணமும், நான்காமாதத்திற் சூரியதரிசனமும், ஐந்தாமாதத்திற் சந்திரிதித்தலும், ஆறுமாதத்தில் அன்னப்பிராசனமும் செய்யப்படவேண்டும். ஒரு வருடத்தின்மேலும் மூன்றுவருடங்களின் மேலும் வே

* தோக்தமர்கச் சென்னக்கிரியை செய்யத்தரும். வேதியனுக்கு எட்டு வயதி னுள்ளும் அரசனுக்குப் பதினொருவயதி னுள்ளும் வைசியனுக்குப் பன்னிருவயதி னுள்ளும் உபநயனஞ் செவ்விக்கவேண்டும். தவறினால் வேதியருக்குப் பதினாறு அரசர்க்கு இருபத்திரண்டு வைசியர்க்கு இருபத்துநான்கு வருடங்கட்குள் செய்விக்கலாம். பின் குறித்தகாலத்தினுள்ளும் உபநயனஞ் செய்யப் பெறாதவன் துவிரஜ னாகமாட்டான். அப்படிப்பட்டவன் காயத்திரி மந்திர ஜபஞ்செய்தற்கு அருகனல்லாது விராததியனாகிறான். அத்தகையினர் வைதிக கருமங்கட்கு உபயோகமில்லாதவர்கள். அன்னவருடன் கொள்ளக்கொடுக்கல் முதலிய சம்பந்தங்கள் செய்யப்படா என இத்தகைய விடயங்களை மிகவும்விரித்துக்கூறுவது.

ஆசாரக்கோவை—சங்கமருவியு பதினெண் கீழ்க்கணக்கினு ளொன்று. இத்தூலைச்செய்தவர் பெருவாயின் முள்ளியாசிரியர். இவர் “ஆரேயின் மூன்று மழித்தா னாடிபோற்றி” எனக்கூறியகாப்புச்செய்யுளானே சைவரென் றறிதற்குரியார். இது நேரிசை யின்னிசை சித்தியல் முதலிய பலவகைப்பட்ட (காப்புச் செய்யுளோடு) நூற்றொருவெண்பாக்களை யுடையது. இதற்குப் பழைய தோருரையுண்டு. அது கச்சினார்க்கினிய ருரையென்ப.

ஆசிரிதன்—துஷ்யத்தன் பெளத்திரன். இவனுக்குப் பாண்டியன் சோழன் கேரளனென்னு மூன்று புத்திரருளர். இவர்கள் அவத்யேறு

வமிசத்தர்கனாய்த்தங்கட்கள் மரபினைப்பெருக்கி வாழ்த்தவர்கள். ஆசிரியர் நல்லந்தவனார் — கவித் தொகை நூல்செய்தவர். கடைச்சங்கப்புலவரு ளொருவர். கவித் தொகையிற் காண்க.

ஆசீவகவாதம்—சமணசமயப் பாகுபாடுகளிரண்டனு ளொன்று. [வன். ஆசீவகன்—அருகனே தெய்வமென்ப ஆசுவலாயனன்—ஒரிருடி; இருக்கே தவித்தமான கர்மங்களைப்பற்றிச் சூத்திரஞ் செய்தவன். இவனார் செய்யப்பட்டது ஆசுவலாயன சூத்திரமென்ப.

ஆசூரிப்பிள்ளை—வைணவசிங்காசனாதிபதிகள் எழுபத்து நூல்கரு ளொருவர்.

ஆசௌசம்—இருவகைத் தீட்டிகள். அவை ஜாதாசௌசம் மிருதாசௌச மென்பன. ஜாதாசௌசத்தை விருத்திவினா ளுண்டாந் தீட்டி என்று சொல்லுவதுமுண்டு. பித்திர முதலிய சபிண்டர்களிறப்பின் வேதியருக்குப் பத்துத்தினங்களும், அரசர்க்குப் பன்னிருதினங்களும், வசியர்க்குப் பதினைந்துதினங்களும், சூத்திரர்க்கு முப்பதுதினங்களும் ஆசௌசமாம். குடமிவைக்கு முன்னிறக்கும் சிசுக்கட்கு ஒருநாள் ஆசௌசமும், குடமிவைத்தபின் னிறப்பனவற்றிற்கு மூன்றுதின ஆசௌசமு முண்டு. ஜனனாசௌசமும் மேற்கூறியவகையே யவ்வவ் வருணத்திற்கேற்றபடி கொள்க.

ஆச்சிரமங்கள்—பிரமசரியம் கிருகஸ்தம் வானப்பிரஸ்தம் ஸங்க்யாஸமெனப்படும் நான்குமாம்.